
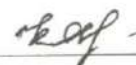




**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа п.Угловка»,
Окуловский муниципальный район, Новгородская область**

<p align="center">«Рассмотрено» на заседании МО</p> <p>Учителей НОО МАОУ СШ п Угловка Руководитель МО Дубровина Л.Е. </p> <p>Протокол №1 от «30» 08.2023года</p>	<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p> - Е. Ю. Кореник</p> <p align="center">«30_» августа 2023 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю»</p> <p>Директор школы</p> <p> - Н. А. Петрова</p> <p align="center">Приказ № 48 от «30» августа 2023г.</p> 
---	---	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Шахматы»**

Уровень – базовый
Возраст обучающихся: 8 – 16 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 68

Автор-составитель:
Кузнецова Таисия Владимировна,
учитель физической культуры, ОБЖ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматы» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы – физкультурно-спортивная.

Актуальность программы обусловлена потребностью спортивной преемственности, самобытности, социокультурной идентичности ребенка и его ориентации в поликультурном пространстве:

- в приобщении детей к спорту и спортивным традициям, прежде всего к истокам игры в русские шахматы;
- в воспитании терпимости к культуре и традициям народов России через познание культуры народов, населяющих Россию - к толерантности;
- в воспитании спортивной эстетики, через усвоение игры в шахматы, проведение спортивных соревнований;
- в усвоении знаний шахматных традиций.

Отличительные особенности программы

Начальный уровень по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение здесь, при изучении, имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Заключается в воспитании и развитии памяти, мышления и воображения ребенка. Программа способствует вовлечению обучающихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и закономерностей развития.

Представленные в данной программе формы и методы образовательной деятельности позволяют в процессе обучения игре в шахматы положительно влиять на совершенствование у обучающихся многих психологических процессов таких, как восприятие, внимание, воображение, память.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Программой предусматривается 68 шахматных занятий, поэтому для прохождения программы отводится 2 часа в неделю, 34 учебных недель.

Новизна программы

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gens una sumus», «Мы все – одна семья».

Шахматы доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создаёт необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы – часть мирового культурного пространства. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Для юных шахматистов Международная шахматная федерация ежегодно проводит свои чемпионаты (в разных возрастных группах: до 10, 12, 14, 16, 18 и 20-ти лет), а также Всемирную детскую Олимпиаду.

Президент Международной шахматной федерации К.Илюмжинов заявил: «Одной из задач ФИДЕ является развитие детских шахмат. Вкладывая в детей, в шахматы, мы вкладываем в наше будущее».

В послании Президента Российской Федерации В.В.Путина участникам чемпионата Мира 2004 г. сказано: «Шахматы – это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд. А, главное, воспитывают характер».

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

образовательные:

- формирование ключевых компетенций (коммуникативных, интеллектуальных)
- формирование критического мышления;
- формировать умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- умение оценивать позицию и реализовать материальный перевес;
- овладение навыками игры в шахматы.

воспитательные:

- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению; воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

развивающие:

- формирование конкретного системного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность)

1.3. Содержание программы

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Шахматная доска	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
2	Знакомство с шахматными фигурами	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
3	Начальная расстановка фигур	2	0	2	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
4	Шахматная доска и фигуры	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
5	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
6	Ладья в игре	2	0	2	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
7	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
8	Слон в игре	2	0	2	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
9	Ладья против слона	2	0	2	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
10	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
11	Ферзь в игре	2	0	2	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
12	Ферзь против ладьи и слона	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
13	Знакомство с шахматной фигурой.	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы

	Конь				
14	Конь в игре	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
15	Конь против ферзя, ладьи, слона	2	0	2	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
16	Знакомство с пешкой	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
17	Пешка в игре	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
18	Пешка против ферзя, ладьи, слона	2	0	2	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
19	Знакомство с шахматной фигурой. Король	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
20	Король против других фигур	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
21	Шах	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
22	Шах	2	0	2	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
23	Мат. Цель шахматной партии	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
24	Мат	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
25	Ставим мат	2	1	1	Соревнования
26	Ставим мат	2	0	2	Соревнования
27	Ничья, пат	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
28	Рокировка	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
29	Рокировка	2	0	2	Соревнования
30	Шахматная партия	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и индивидуальные опросы
31	Шахматная партия	2	0	2	Соревнования
32	Повторение	2	1	1	диагностические задания и упражнения, тесты, фронтальные и

	программного материала. Игра всеми фигурами				индивидуальные опросы
33	Повторение программного материала. Игра всеми фигурами	2	0	2	Соревнования
34	Повторение программного материала. Игра всеми фигурами	2	0	2	Соревнования
	Итого	68	21	47	

Содержание учебного плана:

1 Шахматная доска.

Теория: обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Шахматные правила. Поля. Шахматная доска. Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. Диагонали. Центр шахматной доски. Ходы шахматных фигур. Начальное положение.

Практика: выполнение упражнений: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ», «Да или нет?», «Не зевай!». Применение игровых технологий, активных форм погружения в новую для обучающихся деятельность.

2 Знакомство с шахматными фигурами.

Теория: шахматная доска, ходы и названия всех шахматных фигур. Ценность шахматных фигур. Способы защиты.

Практика: применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам: «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?»,

«Большая и маленькая», «Кто сильнее?», «Обе армии равны», «Защита контрольного поля», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар»,

«Взятие», «Защита».

3 Начальная расстановка фигур.

Теория: развитие фигур из начальной позиции. Сильные и слабые места поля.

Практика: закрепление полученных знаний с помощью дидактических игр: «Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Лабиринт».

4 Шахматная доска и фигуры.

Теория: развитие фигур из разных позиций. Битое поле. Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.

Практика: закрепление полученных знаний с помощью дидактических игр: «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля».

5, 6 Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. Ладья в игре.

Теория: правила игры в шахматы. Шах. Шах ладьей. Защита от шаха. Мат. Мат ладьей.

Практика: закрепление полученных знаний, выполнение упражнений.

7, 8 Знакомство с шахматной фигурой. Слон. Слон в игре.

Теория: правила игры в шахматы. Шах слоном. Защита от шаха. Мат слоном.

Практика: закрепление полученных знаний, выполнение упражнений.

9 Ладья против слона.

Теория: правила игры в шахматы.

Практика: выполнение шахматных заданий.

10, 11 Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. Ферзь в игре.

Теория: правила игры в шахматы. Шах. Шах ферзем. Защита от шаха. Мат. Мат ферзем.

Практика: закрепление полученных знаний, выполнение упражнений.

12 Ферзь против ладьи и слона.

Теория: Шах, мат ферзем, ладьей, слоном.

Практика: выполнение шахматных заданий.

13, 14 Знакомство с шахматной фигурой. Конь. Конь в игре.

Теория: правила игры в шахматы.

Практика: закрепление полученных знаний, выполнение упражнений.

15 Конь против ферзя, ладьи, слона.

Теория: правила игры в шахматы.

Практика: логические игры для развития памяти, внимания и мышления.

16, 17 Знакомство с пешкой. Пешка в игре.

Теория: Мат пешкой. Мат в один ход.

Практика: выполнение дидактических игр и заданий: «Назови вертикаль»; «Назови горизонталь»; «Назови диагональ».

18 Пешка против ферзя, ладьи, слона.

Теория: Мат. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой.

Практика: логические игры для развития памяти, внимания и мышления.

19, 20 Знакомство с шахматной фигурой. Король. Король против других фигур.

Теория: Правила игры в шахматы. Ограниченный король.

Практика: выполнение шахматных заданий. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

21, 22 Шах.

Теория: Шах шахматными фигурами. Защита от шаха.

Практика: закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Шах или не шах», «Объяви шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».

23, 24 Мат. Цель шахматной партии.

Теория: Мат в один ход.Ничья. Пат. Отличие пата от мата.

Практика: дидактические задания и игры.

25, 26 Ставим мат.

Теория: Маты в дебюте. Линейный мат. Мат ферзем. Мат ладьей. Мат двумя слонами.

Практика: выполнение упражнений: «Захвати центр», «Чем бить фигуру?».

27 Ничья. Пат.

Теория: Ничья. Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Шах или мат. Мат или пат.

Практика: дидактические задания и игры.

28, 29 Рокировка

Теория: Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика: закрепление полученных знаний, выполнение упражнений.

30, 31 Шахматная партия

Теория: три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Практика: выполнение упражнений, дидактических игр и заданий: «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «Чем бить фигуру?», «Кто быстрее», «Вижу цель».

32, 33, 34 Повторение программного материала. Игра всеми фигурами.

Теория: Виды преимущества в шахматах. Рекомендации по рациональному расходованию времени. Тактические ловушки на всех стадиях шахматной партии. Понятие о шахматной комбинации. Пути поиска комбинации. Матовые комбинации. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема блокировки. Тема связи. Сочетание тактических приемов. Комбинация на «вечный» шах.

Практика: игра с записью, игра с часами.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом;
- выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций;
- развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2023 -2024 учебный год						
Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Прод-сть каникул	Даты начала и окончания учебных периодов/этапов			
			Осенние каникулы	Зимние каникулы	Весенние каникулы	Летние каникулы
35			28.10-05.11	30.12-07.01	23.03-31.03	25.05-31.08

№ п/п	Название раздела, темы	Содержание занятия	Количество часов	Дата проведения занятия	
				План	Факт
1	Шахматная доска	Происхождение шахмат. Шахматные правила. Поля.	1		
2	Шахматная доска	Шахматная доска. Линии на шахматной доске. Горизонталы и вертикали. Диагонали. Центр шахматной доски	1		
3	Знакомство с шахматными фигурами	Ходы и названия всех шахматных фигур. Ценность шахматных фигур.	2		
4	Начальная расстановка фигур	Дидактические задания и игры	2		
5	Шахматная доска и фигуры	Шахматная доска, ходы и названия всех шахматных фигур.	2		
6	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья	Правила игры в шахматы.	2		
7	Ладья в игре	Шах и мат ладьёй.	2		
8	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.	Правила игры в шахматы.	2		
9	Слон в игре	Шах и мат слоном.	2		
10	Ладья против слона	Правила игры в шахматы.	2		
11	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь	Правила игры в шахматы.	2		
12	Ферзь в игре	Шах и мат ферзём.	2		
13	Ферзь против ладьи и слона	Решение постановочных задач.	2		
14	Знакомство с шахматной фигурой. Конь	Правила игры в шахматы.	2		
15	Конь в игре	Шах и мат конём.	2		
16	Конь против ферзя, ладьи, слона	Шах конём, защита от коня.	2		
17	Знакомство с пешкой	Правила игры в шахматы.	2		
18	Пешка в игре	Шах пешкой. Защита от пешки.	2		
19	Пешка против ферзя, ладьи, слона	Выполнение шахматных заданий.	2		
20	Знакомство с шахматной фигурой. Король	Правила игры в шахматы.	2		

21	Король против других фигур	Ферзь и ладья против короля.	2		
22	Шах	Шах шахматными фигурами. Защита от шаха.	2		
23	Шах	Шах шахматными фигурами. Защита от шаха.	2		
24	Мат. Цель шахматной партии	Мат в один ход.Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.	2		
25	Мат	Дидактические задания и игры	2		
26	Ставим мат	Правила игры в шахматы.	2		
27	Ставим мат	Дидактические задания и игры	2		
28	Ничья, пат	Правила игры в шахматы.	2		
29	Рокировка	Правила игры в шахматы.	2		
30	Рокировка	Дидактические задания и игры	2		
31	Шахматная партия	Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль,эндшпиль. Маты в дебюте.	2		
32	Шахматная партия	выполнение упражнений: «Захвати центр»,	2		
33	Повторение программного материала. Игра всеми фигурами	повторение изученного материала в форме соревнований,турниров, конкурсов.	2		
34	Повторение программного материала. Игра всеми фигурами	повторение изученного материала в форме соревнований,турниров, конкурсов.	2		
35	Повторение программного материала. Игра всеми фигурами	повторение изученного материала в форме соревнований,турниров, конкурсов.	2		
	Итого		68		

.2. Условия реализации программы

Для успешного освоения программы необходимо:

- **материально-техническое обеспечение** – помещение для проведения по игре в шахматы, ноутбук, фотоаппарат для фотосъёмки выступлений, шахматные доски (в расчете на количество обучающихся);
- **информационное обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет источники; - **кадровое обеспечение** – педагог, занятый в реализации программы, должен соответствовать профилю объединения, иметь соответствующую квалификацию. Программа предназначена для учащихся, желающих получить начальные знания в области

шахматного искусства, приобрести опыт спортивных выступлений. При отборе детей особых требований не предъявляется.

2.3. Формы аттестации

- **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.
- **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** соревнования, конкурс, научно-практическая конференция, открытое занятие, мастер-класс, реферат, проект, презентация, фестиваль и др.

2.4. Оценочные материалы

Правильность и чёткость исполнения постановочной задачи (прил.№1), оформление проекта, презентации, участие в соревнованиях.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения - словесный, наглядный практический, и **воспитания** - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации и контроля

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяется при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок прodelывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения: практическая игра, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические игры и задания, игровые упражнения; теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки, участие в турнирах и соревнованиях.

Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в соревновательной обстановке

2.6. Список литературы

1. И. Г. Сухин. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск « Духовное возрождение», 1998. Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации
2. И. Г. Сухин. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

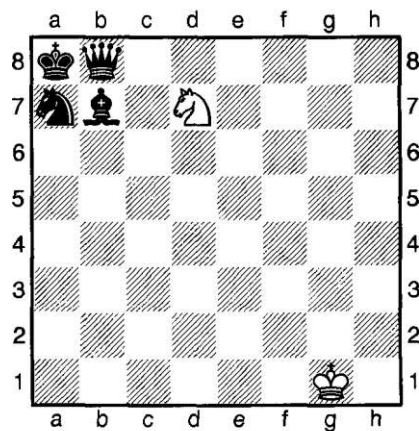
Приложение № 1

Оценочный материал

Задачи

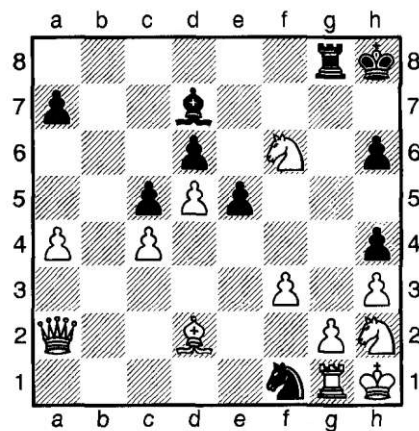
«Спёртый мат» конём

1. Этюд А. Селецкого (финал)



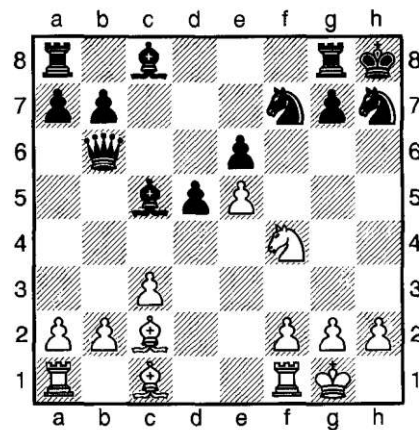
1. *Kd7 - b6*×
Ход белых

2. Феддер – Вестеринен, 1978



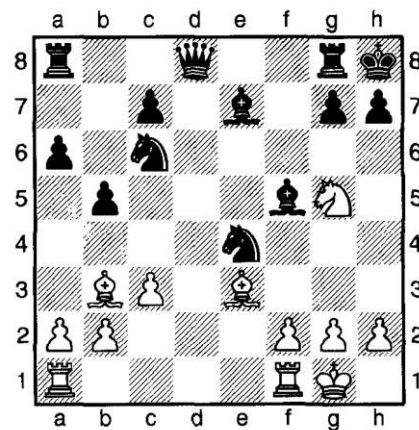
1. ... *Kf1 - g3*×
Ход чёрных

3. Учебный пример



1. _____

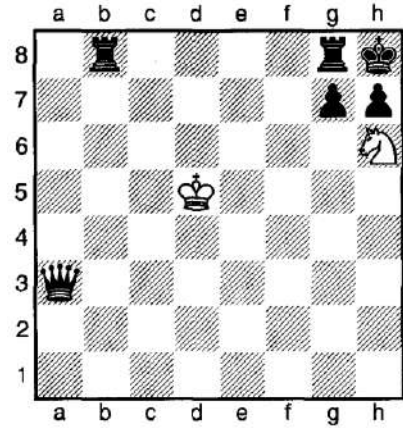
4. Аткинс – Гибсон, 1924



1. _____

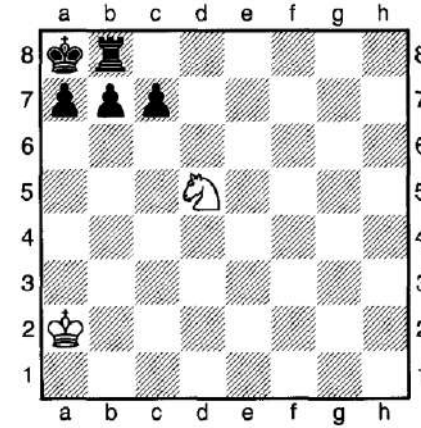
«Спёртый мат» конём

5. X. Л. Лусена (финал), 1497



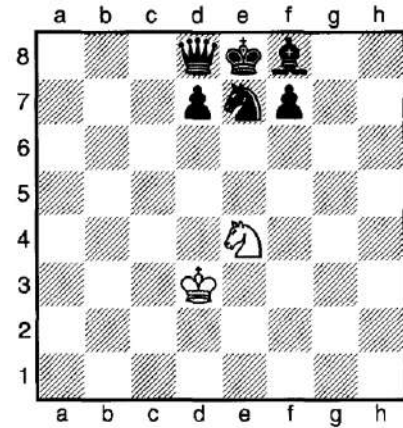
1. _____

6. Учебный пример



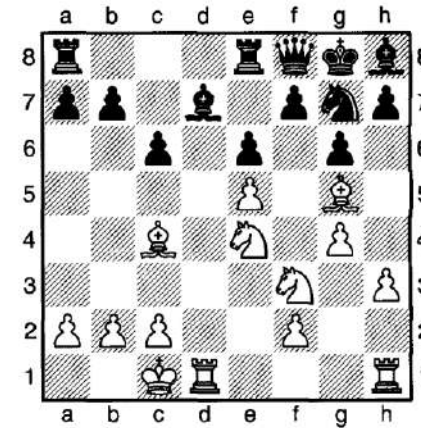
1. _____

7. Учебный пример



1. _____

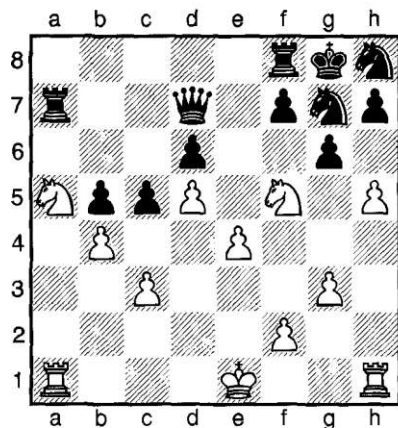
8. Шлагер – NN, 1934



1. _____

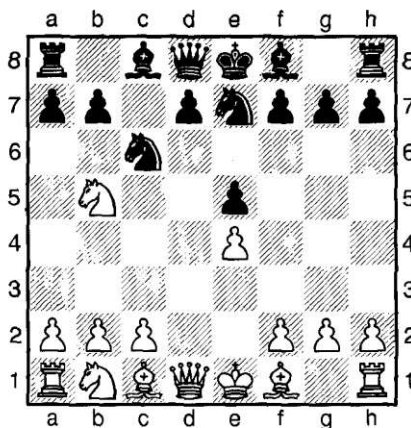
«Спёртый мат» конём

9. Тайманов – Якобсен, 1967



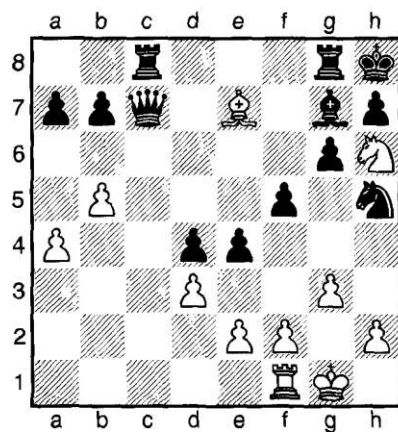
1. _____

10. Грантер – Гали, 1894



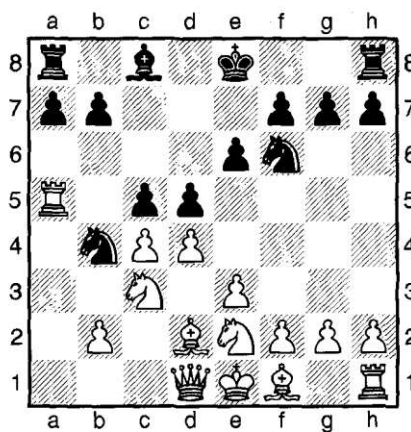
1. _____

11. Учебный пример



1. _____

12. Решевский – Марголит



1. ... _____

«Спёртый мат» конём

13. Алехин – Луговской, 1931



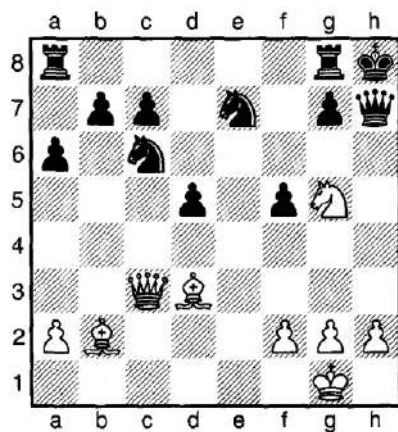
1. _____

14. Локвенц – Явачек, 1981



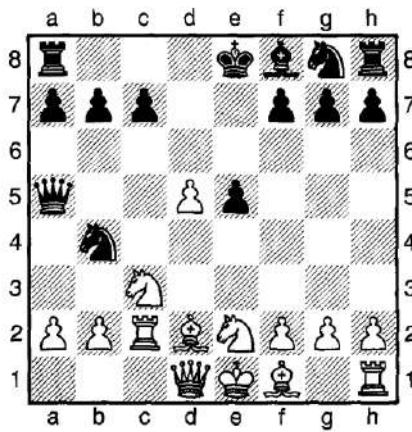
1. _____

15. Аткинсон – NN, 1929



1. _____

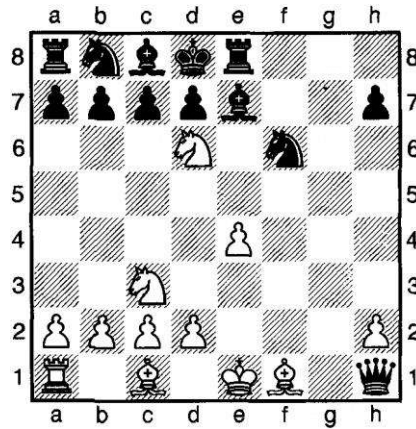
16. NN – Каналь, 1935



1. ... _____

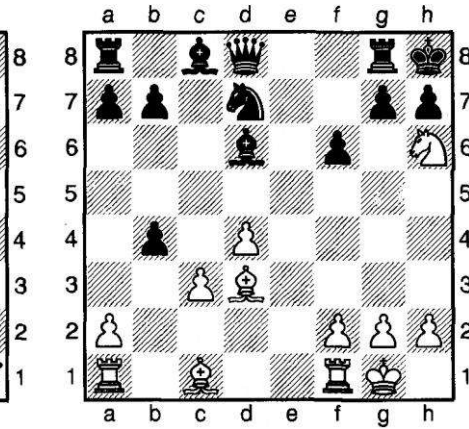
«Спёртый мат» конём

17. Брех – Боголюв, 1938



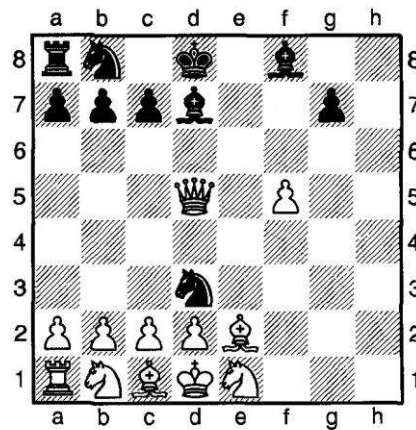
1. _____

18. Драгунов – Одруковский



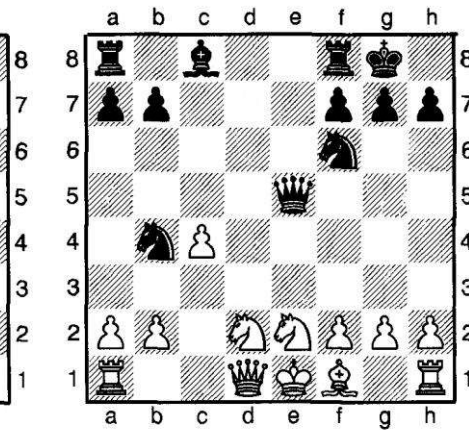
1. _____

19. Из рукописи Греко, 1625



1. ... _____

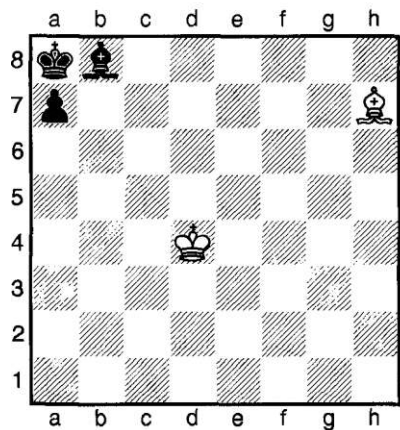
20. Эд. Ласкер – Горовиц, 1946



1. ... _____

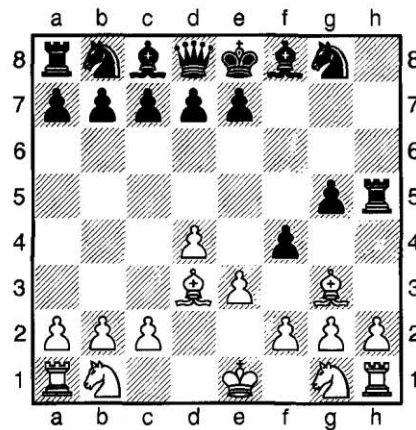
Диагональный мат слоном

21. Учебный пример



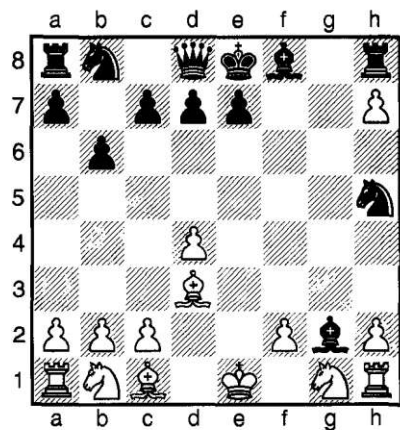
1. _____

22. Тид – Дельмар, 1896



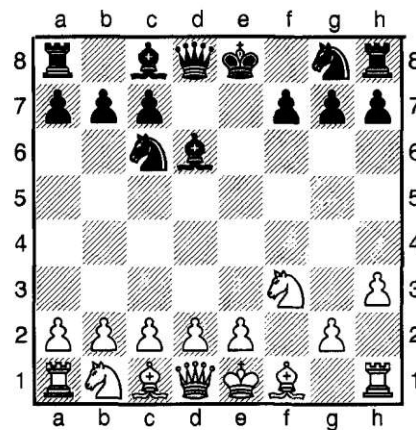
1. _____

23. Из рукописи Греко, 1619



1. _____

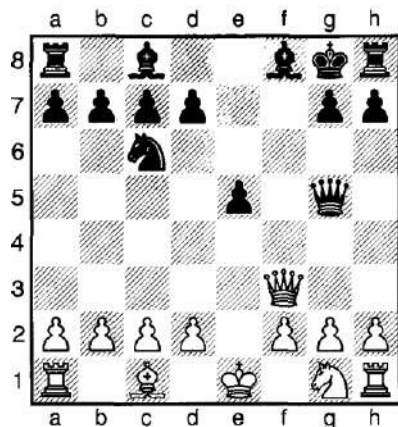
24. Бодверссон – Олафссон



1. ... _____

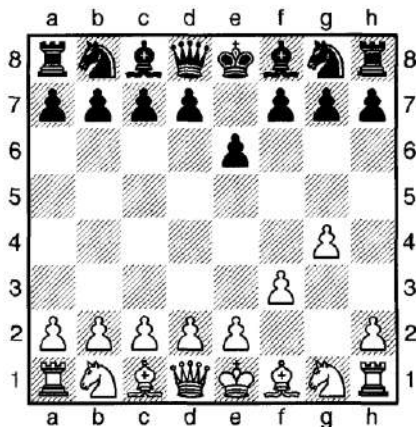
Диагональный мат ферзём как слоном

25. Имбиш – Геринг, 1899



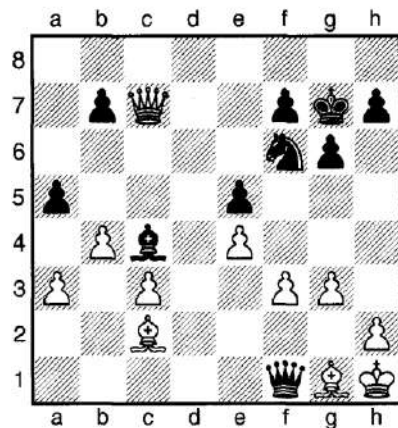
1. _____

26. Учебный пример



1. ... _____

27. Андерссон –Хартстон, 1972



1. ... _____

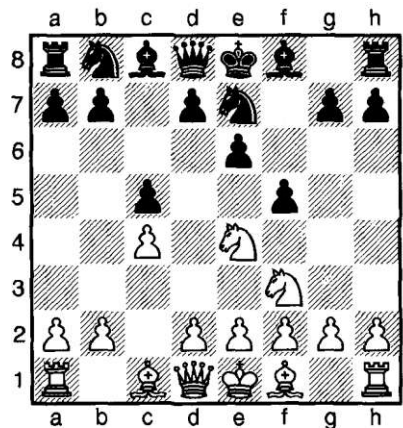
28. Граддок – Мизес, 1939



1. ... _____

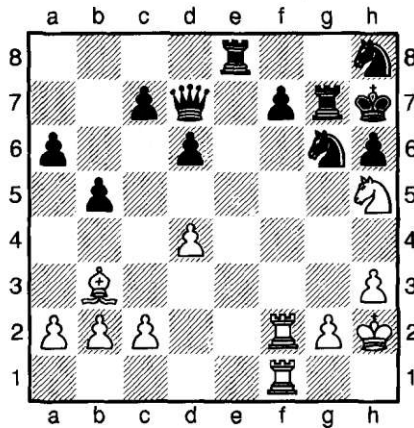
Диагональный мат конём

29. Франкелл – NN, 1934



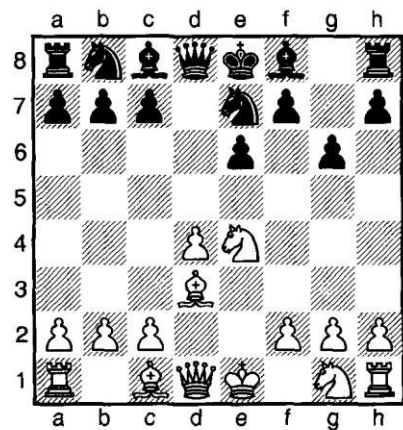
1. _____

30. Тихов – Бредихин, 1978



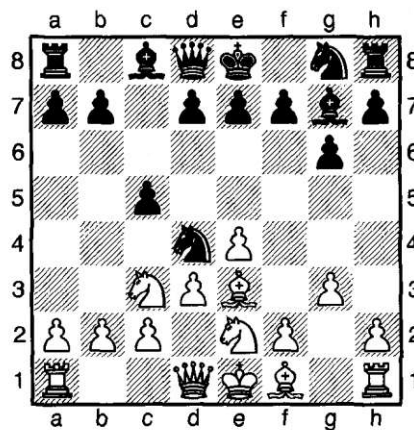
1. _____

31. Ивашов – Мартынов, 1973



1. _____

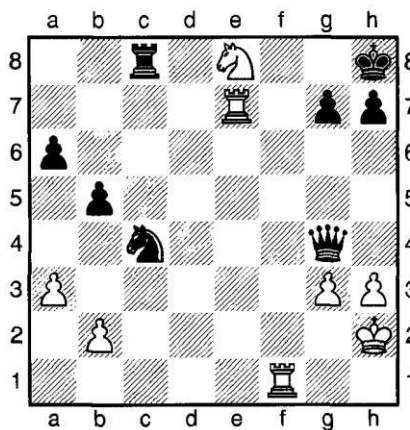
32. Марьянович – Живанов, 1946



1. ... _____

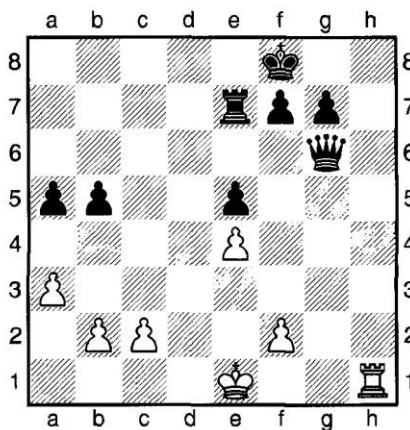
Горизонтальный мат ладьёй по 8-й линии

33. Корнфильд – Гукель, 1965



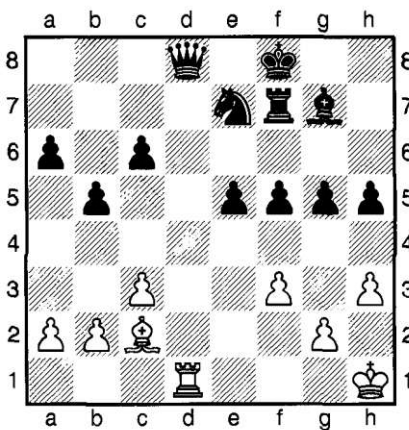
1. _____

34. Никонов – Хардин, 1981



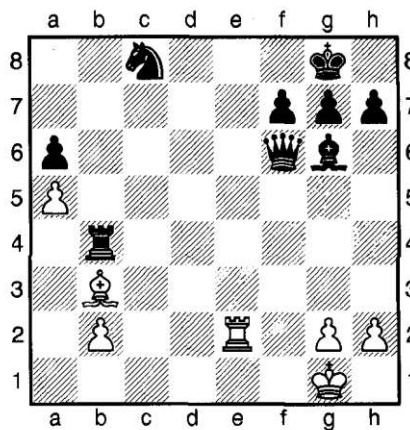
1. _____

35. Макогонов – Флор, 1942



1. _____

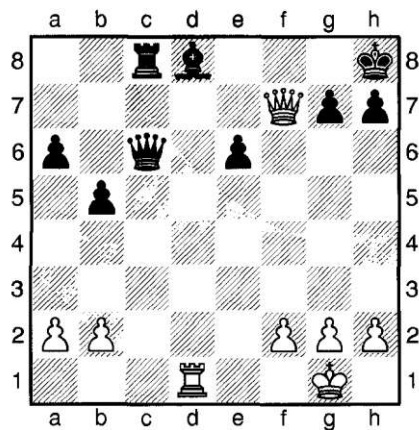
36. Керес – Левенвиш, 1949



1. _____

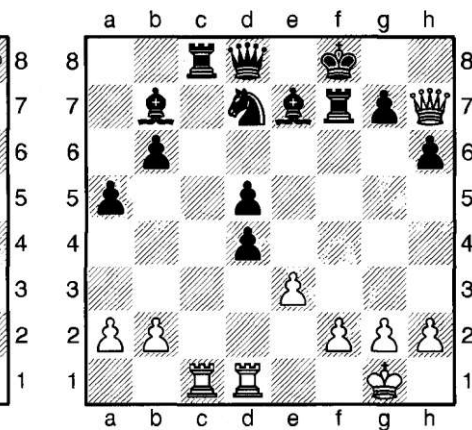
Горизонтальный мат ферзём по 8-й линии

37. Учебный пример



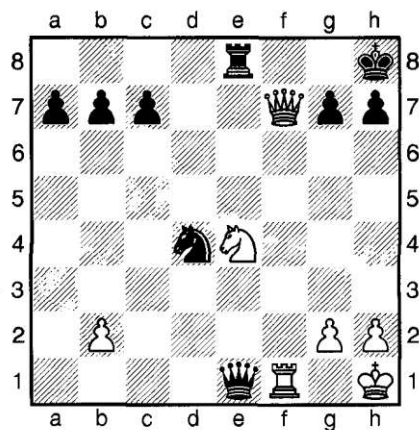
1. _____

38. Джеймс – Майлс, 1974



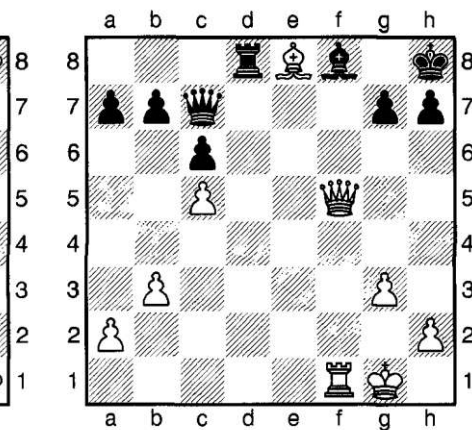
1. _____

39. Селявкин – Белоусенко



1. _____

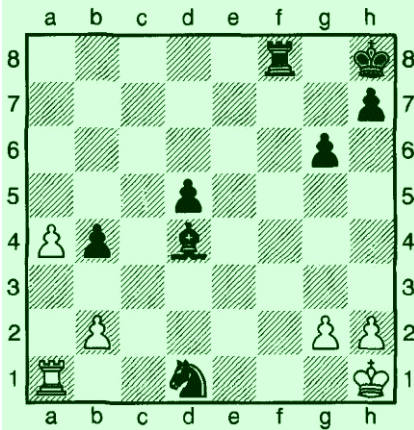
40. Рети – Боголюбов, 1924



1. _____

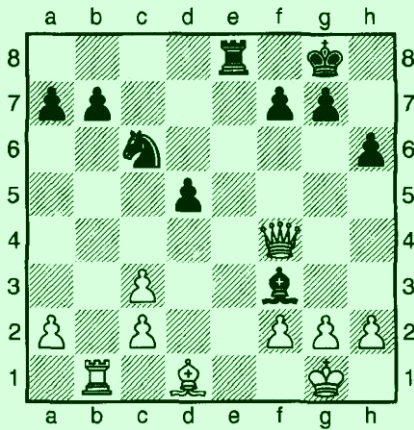
Горизонтальный мат ладьёй по 1-й линии

41. Церендатва – Пуревжав, 1949



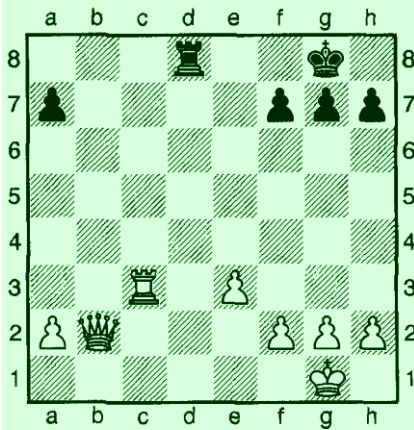
1. ... _____

42. Палий – Сердюков, 1969



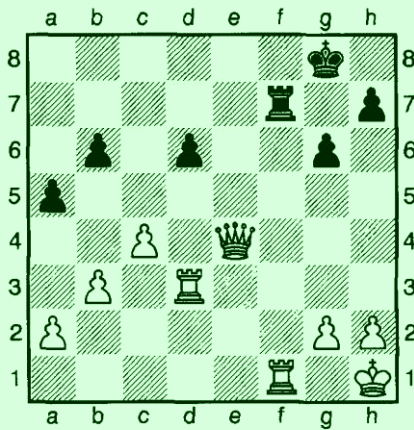
1. ... _____

43. Бернштейн – Капабланка



1. ... _____

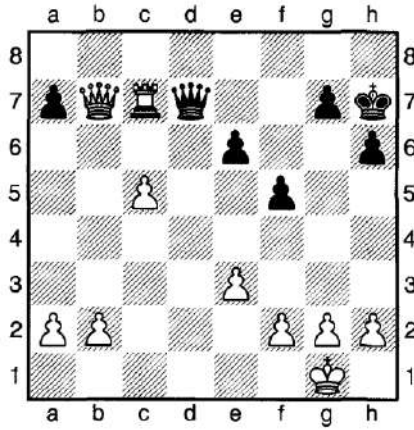
44. Геллер – Остич, 1969



1. ... _____

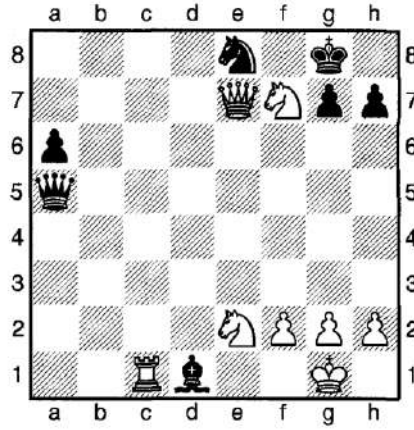
Горизонтальный мат ферзём по 1-й линии

45. Учебный пример



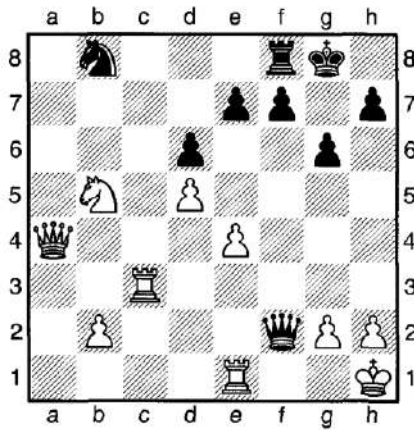
1. ... _____

46. Бахтияр – Лианг, 1961



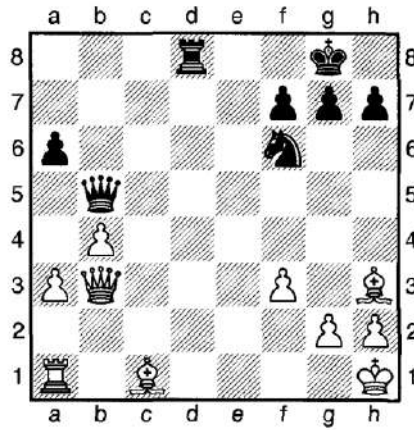
1. ... _____

47. Бринк-Клаусен – Росенлуд



1. ... _____

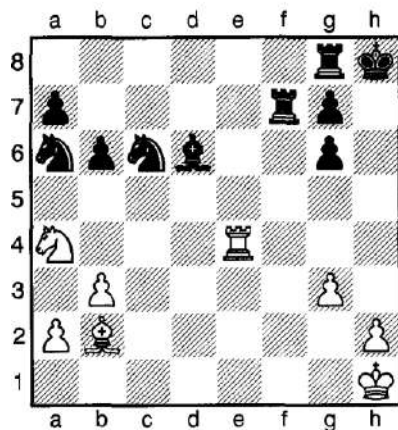
48. Учебный пример



1. ... _____

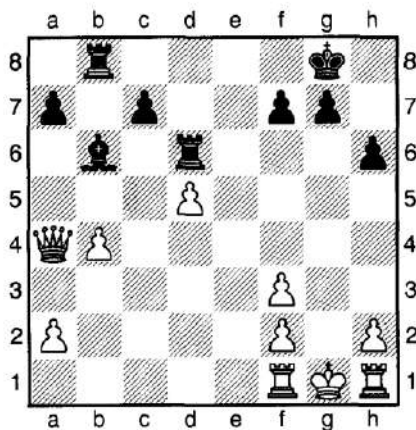
Вертикальный мат ладьёй (или ферзём)

49. Учебный пример



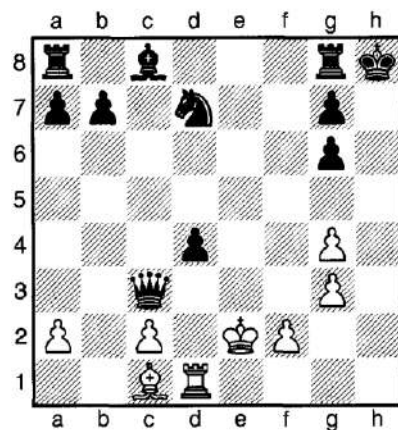
1. _____

50. Альбин – Бернштейн, 1904



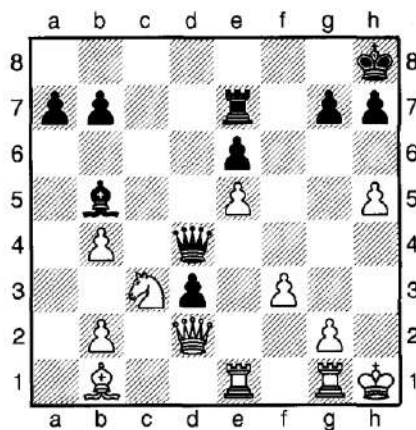
1. ... _____

51. Солгер – Брит, 1947



1. _____

52. Учебный пример



1. ... _____