

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Художественная роспись» (традиционное русское прикладное искусство)**

Дополнительная общеобразовательная программа (далее ДОП) «Умелые ручки» имеет художественную направленность.

**Цель:** познакомить детей с историей возникновения и развития народных промыслов росписи в различных регионах страны. Привить любовь к традиционному ремеслу, обучить практическим навыкам художественной росписи, умению создавать собственные творческие композиции в традициях народного и декоративно-прикладного искусства. Научить отличать одну роспись от другой по характерным признакам (техника, стиль, материал, краски, элементы и др.).

### **Задачи:**

- изучить историю народных промыслов, традиции, секреты изготовления изделий народными мастерами;
- обучить детей особенностям кистевого письма;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения, зрительной памяти, пространственного мышления, концентрации внимания;
- воспитать терпение, аккуратность, трудолюбие;
- отслеживать динамику развития творческих способностей воспитанников;
- создавать необходимые условия для формирования творчески активной личности, уважающей традиции и обычаи своего народа.

**Новизной и отличительной особенностью** программы является то, что она позволяет ознакомить детей с народными традициями художественной обработки природных материалов, с использованием их в хозяйстве и быту, с наследием прошлого и опытом работы народных умельцев, что позволяет прикоснуться к возрождению старинного прикладного искусства. ДОП «Художественная роспись» (традиционное русское прикладное искусство) способствует развитию интереса к культуре своего края, истокам народного творчества. Народные промыслы и традиции занимают важное место в программе, так как знакомство воспитанников с богатым культурным наследием помогает развивать фантазию, вызывая чувство гордости за Родину и помогает расширить кругозор о разнообразии культур.

**Педагогическая целесообразность** определяется направленностью на организацию социально полезной деятельности воспитанников, созданием благоприятных условий для развития познавательной и творческой активности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что её реализация позволяет приобщить детей к традиционному русскому прикладному искусству, формировать их нравственную сферу, развивать эстетические чувства. В настоящее время стала актуальной проблема сохранения культурной и исторической самобытности, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Главной целью становится не просто передача знаний и социального опыта, а развитие личности ребёнка. Рисование помогает ребёнку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовывать желание создавать нечто новое своими силами.

### **Планируемые результаты**

В ходе освоения дополнительной образовательной программы воспитанники будут:

- знать основы декоративно-прикладного искусства и народного творчества;
- иметь понятие о цвете, стилизации, композиции;
- уметь стилизовать растительные и животные формы;
- уметь самостоятельно составить росписи;
- вписывать композицию в форму.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование	Продолжительность обучения по программе	Занятий в неделю	Занятий в месяц	Дни в неделю	Диагностический период
<b>ДОП «Художественная роспись»</b>	Октябрь-май  Всего: <b><u>32 часа</u></b>	1	4	По утверждённому расписанию	Первичная диагностика – октябрь, промежуточная – январь, итоговая – май

Срок освоения программы – 1 год. В год проводится 32 занятия. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительностью не более 30 минут (1 академический час). Уровень программы - базовый.

### Учебный план

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ. «Народные промыслы России»	30 мин	15 мин	15 мин	Первичная диагностика знаний и умений
2	«Каргопольская игрушка»	30 мин	5 мин	25 мин	
3	«Филимоновская игрушка»	30 мин	5 мин	25 мин	
4	Самостоятельная работа	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговое занятие
5-7	«Цветочные узоры Полхов-Майдана»	30 мин	5 мин	25 мин	
8	Самостоятельная работа	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговое занятие
9-10	«Дымковская игрушка»	30 мин	5 мин	25 мин	
11	«Узоры Северной Двины»	30 мин	5 мин	25 мин	
12	Самостоятельная работа	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговое занятие
13-15	«Гжельская роспись»	30 мин	5 мин	25 мин	
16	Самостоятельная работа	30 мин	0 мин	30 мин	Промежуточная диагностика навыков
17-19	«Мезенская роспись»	30 мин	5 мин	25 мин	
20	Самостоятельная работа	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговое занятие
21-23	«Городецкая роспись»	30 мин	5 мин	25 мин	
24	Самостоятельная работа	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговое занятие
25-27	«Городецкая роспись»	30 мин	5 мин	25 мин	
28	Самостоятельная работа	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговое занятие
29-31	«Хохломская роспись»	30 мин	5 мин	25 мин	
32	Самостоятельная работа	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговая диагностика знаний, умений и навыков