

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа п. Угловка» (ДГШ)

«Рассмотрено» на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Задоринка» (ритмика)

Направленность: художественная
Уровень образования: базовый
Возраст воспитанников: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год
Общее количество часов: 32 академических часа

Автор-составитель: Абрамичева Наталья Викторовна,
музыкальный руководитель

п. Угловка
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа (далее ДОП) «Задоринка» (ритмика) художественной направленности разработана и адаптирована с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ОУ, возрастных особенностях воспитанников, в том числе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с письмом МО НО «О направлении методических рекомендаций /Методические рекомендации по разработке ОП ОО ДО» от 30 мая 2014 № 316-01-100-1674/14;

- с письмом Минобрнауки России «О направлении информации» / Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» от 18 ноября 2015 № 09-3242;

- с письмом Министерства культуры Российской Федерации «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств» от 21 ноября 2013 № 191-01-39/06-ГИ;

- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями в ред. от 05.09.2019 № 470, в ред. от 30.09.2020 № 533;

- с Правилами оказания платных образовательных услуг, утверждёнными постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 № 1441;

и руководствуясь:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21, утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года № 28;

- Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа п. Угловка» утверждён постановлением Администрации Окуловского муниципального района от 27.08.2015 № 1430. Изменения в Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа п. Угловка» утверждён постановлением Администрации Окуловского муниципального района Новгородской области № 1437 от «07» ноября 2018 года (далее Устав);

- локальными нормативными актами, регламентирующими образовательную деятельность Учреждения.

Актуальность

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребёнка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

ДОП «Задоринка» (ритмика) предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, даёт возможность ввести детей 6–7-и лет в мир танца, с помощью игровых технологий, познакомить с некоторыми жанрами, видами и стилями танца. Программа поможет воспитанникам творчески развиваться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Программа направлена на формирование и развитие у воспитанников таких физических данных, как подвижность,

выносливость, сила, ловкость; на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевального шага и т.п. Развивается также и познавательный интерес. У воспитанников формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в пластике. Воспитанники впервые могут надеть сценический костюм, подготовленный специально к танцевальному номеру. С непосредственным участием родителей (законных представителей) воспитанники выступят на своих первых концертах и праздниках. Всё это, несомненно, содействует усилению воспитательного эффекта, проводимого в комплексе семьи и образовательного учреждения.

Актуальность ДОП «Задоринка» (ритмика) характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растёт спрос на образовательные услуги в области танцевального искусства. Воспитанники начинают танцевать уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребёнок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Новизна ДОП «Задоринка» (ритмика) заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение.

Отличительными особенностями является - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса; взаимное сотрудничество с музыкальной школой п. Угловка и МБУК «Угловский МДК».

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Адресат: ДОП «Задоринка» (ритмика) рекомендуется для занятий с воспитанниками 6 - 7 лет, том числе с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья. Количество обучающихся не более 14 человек. Воспитанник может включаться в программу в любое время по результатам диагностики.

Цель ДОП «Задоринка» (ритмика) – приобщить воспитанников к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников; привить воспитанникам основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении её многообразие и красоту.

Задачи:

Образовательные:

- обучить воспитанников танцевальным движениям;
- формировать умение слушать музыку, понимать её настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- формировать пластику, культуру движения, их выразительность;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- развивать у воспитанников активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- формировать общую культуру личности воспитанника, способность ориентироваться в современном обществе;
- формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;
- создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- развивать творческие способности воспитанников;
- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- развивать воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья воспитанников.

Объём и срок освоения

Срок освоения программы – 1 год (32 занятия). В год проводится 32 занятия. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительностью не более 30 минут (1 академический час). Уровень программы – базовый.

Формы обучения

- Традиционная (занятия всем составом, групповые),
- Взаимное сотрудничество.

Режим занятий

Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительностью не более 30 минут (1 академический час) по утвержденному расписанию. Количество часов в год – 32.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) и специалистами

Работа ДОП «Задоринка» (ритмика) проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ и родителей. Педагоги и родители принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов и пошиве костюмов, по сопровождению детей на конкурсы различных уровней.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают дома закреплять знания и навыки, полученные воспитанниками на занятиях, тем самым, достичь желаемых результатов.

Планируемые результаты

Занятия по ДОП «Задоринка» (ритмика) будут способствовать:

1. Раскрытию творческого потенциала воспитанника:

- развитие воображения и фантазии.

2. Развитию музыкальности:

- развитие чувства ритма;
- развитие способности различать жанры и стили танцев.

3. Развитию двигательных навыков:

- действовать синхронно и выразительно в группе;
- умение запоминать и выполнять рисунок танца самостоятельно, без подсказки.

4. Развитию нравственно-коммуникативных качеств:

- умение вести себя в паре – пригласить, проводить, подать руку, приветствие, поклон;
- умение сочувствовать, сопереживать другим людям.

Учебный план

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ. «Путешествие в страну танца»	30 мин	7 мин	23 мин	Первичная диагностика уровня музыкально-двигательных способностей воспитанников (устный опрос, наблюдение, муз.игры)
2	«Радужное детство»	30 мин	7 мин	23 мин	
3	«Как мы любим осень»	30 мин	7 мин	23 мин	
4	«Как мы любим осень»	30 мин	7 мин	23 мин	
5	Осенний концерт с родителями	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговое занятие
6	«Осенний листопад»	30 мин	7 мин	23 мин	
7	«Осенний листопад»	30 мин	7 мин	23 мин	
8	«Как «горошинки» к зиме готовятся»	30 мин	7 мин	23 мин	

9	Концерт ко Дню Матери с родителями	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговое занятие
10	«Новогодние хлопоты»	30 мин	7 мин	23 мин	
11	«Новогодние хлопоты»	30 мин	7 мин	23 мин	
12	«На дворе метель метет– скоро праздник Новый год»	30 мин	7 мин	23 мин	
13	Новогодний утренник с родителями	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговое занятие
14	«Зимняя прогулка»	30 мин	7 мин	23 мин	
15	«Зимняя прогулка»	30 мин	7 мин	23 мин	
16	«Воины отважные»	30 мин	7 мин	30 мин	
17	Рождественские встречи (взаимное сотрудничество)	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговое занятие
18	«Солдат молоденький»	30 мин	7 мин	23 мин	Промежуточная диагностика уровня музыкально-двигательных способностей воспитанников (наблюдение, муз.игры)
19	«Солдат молоденький»	30 мин	7 мин	23 мин	
20	Музыкально-спортивное развлечение «Флотская душа» с родителями	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговое занятие
21	«Приход весны»	30 мин	7 мин	23 мин	
22	Концерт «Мамин праздник» с родителями	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговое занятие
23	«В гостях у Куклы»	30 мин	7 мин	23 мин	
24	«В гостях у Куклы»	30 мин	7 мин	23 мин	
25	«В гостях у Куклы»	30 мин	7 мин	23 мин	
26	«Международный праздник танца» (взаимное сотрудничество)	30 мин	7 мин	23 мин	
27	«Международный праздник танца»	30 мин	7 мин	23 мин	
28	«С улыбкой по жизни»	30 мин	7 мин	23 мин	
29	«С улыбкой по жизни»	30 мин	7 мин	23 мин	
30	Благотворительный фестиваль с родителями	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговое занятие
31	«Скоро выпускной!»	30 мин	7 мин	23 мин	
32	Класс-концерт «Танцуй как мы»	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговая диагностика уровня музыкально-двигательных способностей воспитанников (творческий отчётный концерт)

Содержание учебного плана

Период прохождения материала	Краткое описание тем теоретической и практической частей	Диагностика
Октябрь 1 занятие	Вводное занятие, инструктаж по ТБ. «Путешествие в страну танца» Учить ориентироваться в пространстве, развивать чувство ритма. Упражнение «Разминка по кругу».Изучение танца к празднику осени.	Первичная диагностика уровня музыкально-двигательных способностей воспитанников
2занятие	«Радужное детство» Учить ритмично, двигаться в соответствии с различным характером	

	музыки; менять движения в соответствии с формой музыкального произведения; чётко ощущать начало и конец музыки. Изучение танца к празднику осени.	
3-4 занятие	«Как мы любим осень» Познакомить с понятием «разминка на середине», выучить движения разминки со словесным сопровождением – упражнение «Головами покиваем». Закреплять понятия «лево и право», «вперед и вверх»; учить соотносить слово и движение – разминка по кругу.Изучение танца к празднику осени.	
5 занятие	Осенний концерт с родителями	Итоговое занятие
Ноябрь 6-7 занятие	«Осенний листопад» Развивать координацию; закладывать основы успешности и веры в свои силы – упражнение «Ножку правую возьмем». Учить передавать с помощью музыкального инструмента (ложки) – простейший ритмический рисунок. Изучение танца ко дню Матери.	
8 занятие	«Как «горошинки» к зиме готовятся» Закреплять понятия «далеко – близко», «высоко – низко», развивать координацию – игра «Едет паровоз». Развивать фантазию, повышать эмоциональный тон – игра «Вот бегут по кругу».Изучение танца ко дню Матери.	
9 занятие	Концерт ко Дню Матери с родителями.	Итоговое занятие
Декабрь 10-11 занятие	«Новогодние хлопоты» Познакомить со словами и движениями новой разминки «Лесная зарядка». Развивать фантазию, учить импровизации – упражнение «Снежинки».Следить за осанкой, добиваться подтянутости, собранности; добиваться плавных движений рук. Самостоятельно строить круг, ходить по кругу взявшись за руки, соблюдать расстояние между парами. Изучение танца к Новому году.	
12 занятие	«На дворе метель метет– скоро праздник Новый год» Самостоятельное исполнение разминки по кругу – упражнение «Что умеют наши ножки?». Развивать навыки выразительного движения: упражнять в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная, в лёгком беге.Изучение танца к Новому году.	
13 занятие	Новогодний утренник с родителями	Итоговое занятие
Январь 14-15 занятие	«Зимняя прогулка» Развивать навыки выразительного движения: собираться в круг, двигаться по кругу взявшись за руки и самостоятельно, легко бегать враспынную, парами, кружиться парами. Учить работать с предметом, развивать чувство ритма, выразительность.Повторение новогодних танцев.	
16 занятие	«Воины отважные» Формировать у детей плавные, легкие движения рук. Развивать музыкальность, умение воспринимать и передавать в движениях музыкальную фразу. Воспитывать тактичность и терпимость по отношению друг к другу.Повторение новогодних танцев.	
17 занятие	Рождественские встречи (взаимное сотрудничество: музыкальная школа п. Угловка и МАОУ СШ п. Угловка).	Итоговое занятие
Февраль 18-19 занятие	«Солдат молоденький» Развивать физические данные, силу, натянутость стопы, чувство равновесия – упражнение «Попрыгунчики».Развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений. Воспитывать дисциплину, волевые качества – упражнения на напряжение и расслабления мышц всего тела. Изучение танца к 23 февраля. Изучение танца к 8 марта.	Промежуточная диагностика уровня музыкально-двигательных способностей воспитанников.
20 занятие	Музыкально-спортивное развлечение «Флотская душа» с родителями	Итоговое занятие

21 занятие	«Приход весны» Развивать гибкость, улучшать эластичность мышц. Воспитывать силу воли, самостоятельность – упражнение «Гимнастические позы». Формировать навыки самомассажа, укреплять физическое здоровье, соотносить движение и слово – упражнение «Массаж». Учить импровизации – игра «Придумай образ». Изучение танца к 8 марта.	
Март 22 занятие	Концерт «Мамин праздник» с родителями	Итоговое занятие
23,24,25 занятие	«В гостях у Куклы» Развивать правильную постановку корпуса, воспитывать интерес к занятиям – упражнение «Разминка по кругу». Закреплять творческие способности, фантазию, умение импровизировать. Формировать навыки самомассажа, укреплять физическое здоровье. Познакомиться с основными элементами современного танца. Изучения танца к благотворительному фестивалю.	
Апрель 26-27 занятие	«Международный праздник танца» (взаимное сотрудничество: отчётный концерт в музыкальной школе п. Угловка) Закреплять понятия «лево и право», «вперед и вверх»; учить соотносить слово и движение, повышать эмоциональный фон – разминка по кругу. Развивать артистизм, создать радостное настроение – игра «Фиксики». Изучить основные элементы современного танца. Изучение танца к благотворительному фестивалю. Подготовка к празднику 9 мая.	
28-29 занятие	«С улыбкой по жизни» Учить разогреву тела перед началом занятия, развивать воображение. Развивать выразительность пластики, чувства ритма, точности, памяти, внимания, быстроты реакции. Уметь безошибочно определять правую и левую ногу и руку – упражнение «Правая, левая» (Н. А. Щербакова). Изучение танца к благотворительному фестивалю. Подготовка к празднику 9 мая.	
30 занятие	Благотворительный фестиваль с родителями	Итоговое занятие
Май 31 занятие	«Скоро выпускной!» Повторение программы. Подготовка к отчетному концерту.	
32 занятие	Класс-концерт «Танцуй как мы»	Итоговая диагностика уровня музыкально-двигательных способностей воспитанников
Итого:	32 занятия	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование	Продолжительность обучения по программе	Занятий в неделю	Занятий в месяц	Дни в неделю	Диагностический период
ДОП «Задоринка» (ритмика)	Октябрь – май Всего: <u>32 часа</u>	1	4	По утвержденному расписанию	Первичная диагностика – октябрь, промежуточная – февраль, итоговая - май

Формы аттестации

Формы проведения аттестации определяются педагогом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам ДОП «Задоринка» (ритмика). Формы проведения аттестации (первичной, промежуточной и итоговой): устный опрос, наблюдение, собеседование, игры, день творчества в кружке (концерт, участие в конкурсах и фестивалях, выступления на мероприятиях, праздниках ОУ).

Оценочные материалы

Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей ДОП «Задоринка» (ритмика) у воспитанников старшей группы (6-7 лет) проводится первичная диагностика – октябрь, промежуточная – февраль, итоговая - май. Приложение.

Методические материалы

В ходе реализации ДОП «Задоринка» (ритмика) в работе с детьми используются следующие методы и приёмы обучения и воспитания:

1. Наглядно-слуховой - представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца;
2. Наглядно-зрительный – показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции;
3. Словесный – объяснение, беседа, диалог;
4. Практический – упражнения, использование различных приёмов для детального выучивания того или иного движения;
5. Игровой.

Условия реализации программы

Материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение

Занятия проводятся в музыкальном зале. Для эффективного использования занятий имеются:

пособия: нотный материал, фонограммы, CD диски и т.д.

музыкальные инструменты: фортепиано, музыкальный центр, ложки, колокольчики, бубен, погремушки, самодельные шумовые инструменты и т.п.

атрибуты: костюмы, платочки цветные, ленточки, флажки, обручи, мячи, султанчики и т.п.

Информационное обеспечение на сайте Учреждения в сети «Интернет», индивидуальные беседы, консультирование, ознакомление с результатами диагностики.

Кадровое обеспечение: руководитель ДОП «Задоринка» (ритмика) Абрамичева Н.В., музыкальный руководитель, первой категории.

Список литературы

1. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика». – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
2. М. А. Михайлова, Н. В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». – Ярославль, 2001. – 110 с.
3. Т. И. Суворова «Танцуй, малыш». – СПб., 2007. – 48 с.
4. Т. И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей №1», - СПб., 2004. – 44 с.
5. Аудиодиск – Т. И. Суворова «Танцевальная ритмика №1-6», - СПб., 2008.
6. Аудиодиск – Т. И. Суворова «Танцуй, малыш №1, 2», - СПб., 2007.
7. Интернет ресурсы:
- <http://ipleer.fm>

Ссылки на программы

1. infourok.ru/programma...kruzhku-ritmika-dlya-detey...
2. nsportal.ru...sad...programma-kruzhka-ritmika-v...sadu
3. kopilkaurokov.ru...planirovanie...kruzhka...ritmika

Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей ДОП «Задоринка» (ритмика) у воспитанников подготовительной группы (6-7 лет)

№ п/п	Ф.И.О. воспитанника	Умение передавать характер музыки и движений			Самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой			Умение запоминать музыку и движения			Умение импровизировать под музыку			Точность выполнения танцевальных упражнений			Овладения танцевальными движениями									
																	Хороводный шаг			Боковой галоп			Приставной шаг			Умение передавать в движении разнообразные эмоциональные состояния
		Период прохождения диагностики	о	ф	м	о	ф	м	о	ф	м	о	ф	м	о	ф	м	о	ф	м	о	ф	м	о	ф	м
1																										
2																										
3																										
4																										
5																										
6																										
7																										
8																										
9																										
10																										
11																										
12																										
13																										
14																										

Уровни освоения ДОП «Задоринка» (ритмика) воспитанниками подготовительной группы 6-7 лет.

Низкий уровень - ребенок активен только в некоторых видах музыкально-ритмической деятельности. Не всегда узнает знакомую музыку. Имеет слабые двигательные навыки. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении. Не принимает активного участия в импровизации.

Средний уровень - ребенок понимает средства музыкальной выразительности, умеет проанализировать музыку. Узнает интонацию того или иного музыкального произведения, но не уверен в своих знаниях. Затрудняется проявлять активность на праздниках, концертах. Иногда ошибается при выполнении танцевальных движений музыкально-ритмических композициях.

Высокий уровень - у ребенка развита культура слухового восприятия, музыкально эрудирован, высоко развиты двигательные навыки, умеет точно выполнять танцевальные движения в хореографических композициях. Хорошо ориентируется в пространстве. Способен творчески составить не сложные комбинации из знакомых упражнений.

