

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа п. Угловка» (ДГШ)

«Рассмотрено» на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Задоринка» (ритмика)

Направленность: художественная
Уровень образования: базовый
Возраст воспитанников: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Общее количество часов: 32 академических часа

Автор-составитель: Абрамичева Наталья Викторовна,
музыкальный руководитель

п. Угловка
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа (далее ДОП) «Задоринка» (ритмика) художественной направленности разработана и адаптирована с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ОУ, возрастных особенностях воспитанников, в том числе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с письмом МО НО «О направлении методических рекомендаций /Методические рекомендации по разработке ОП ОО ДО» от 30 мая 2014 № 316-01-100-1674/14;
- с письмом Минобрнауки России «О направлении информации» / Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» от 18 ноября 2015 № 09-3242;
- с письмом Министерства культуры Российской Федерации «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств» от 21 ноября 2013 № 191-01-39/06-ГИ;
- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями в ред. от 05.09.2019 № 470, в ред. от 30.09.2020 № 533;
- с Правилами оказания платных образовательных услуг, утверждёнными постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 № 1441; и руководствуясь:
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21, утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года № 28;
- Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа п. Угловка» утверждён постановлением Администрации Окуловского муниципального района от 27.08.2015 № 1430. Изменения в Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа п. Угловка» утверждён постановлением Администрации Окуловского муниципального района Новгородской области № 1437 от «07» ноября 2018 года (далее Устав);
- локальными нормативными актами, регламентирующими образовательную деятельность Учреждения.

Актуальность

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребёнка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

ДОП «Задоринка» (ритмика) предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, даёт возможность ввести детей 5-6-и лет в мир танца, с помощью игровых технологий, познакомить с некоторыми жанрами, видами и стилями танца. Программа поможет воспитанникам творчески развиваться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Программа направлена на формирование и развитие у воспитанников таких физических данных, как подвижность,

выносливость, сила, ловкость; на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевального шага и т.п. Развивается также и познавательный интерес. У воспитанников формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в пластике. Воспитанники впервые могут надеть сценический костюм, подготовленный специально к танцевальному номеру. С непосредственным участием родителей (законных представителей) воспитанники выступают на своих первых концертах и праздниках. Всё это, несомненно, содействует усилению воспитательного эффекта, проводимого в комплексе семьи и образовательного учреждения.

Актуальность ДОП «Задоринка» (ритмика) характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растёт спрос на образовательные услуги в области танцевального искусства. Воспитанники начинают танцевать уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребёнок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Новизна ДОП «Задоринка» (ритмика) заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение.

Отличительными особенностями является - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса; взаимное сотрудничество с музыкальной школой п. Угловка и МБУК «Угловский МДК».

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Адресат: ДОП «Задоринка» (ритмика) рекомендуется для занятий с воспитанниками 5 - 6 лет, в том числе с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья. Количество обучающихся не более 14 человек. Воспитанник может включаться в программу в любое время по результатам диагностики.

Цель ДОП «Задоринка» (ритмика) – приобщить воспитанников к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников; привить воспитанникам основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении её многообразие и красоту.

Задачи:

Образовательные:

- обучить воспитанников танцевальным движениям;
- формировать умение слушать музыку, понимать её настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- формировать пластику, культуру движения, их выразительность;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- развивать у воспитанников активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- формировать общую культуру личности воспитанника, способность ориентироваться в современном обществе;
- формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;
- создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- развивать творческие способности воспитанников;
- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- развивать воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья воспитанников.

Объём и срок освоения

Срок освоения программы – 1 год (32 занятия). В год проводится 32 занятия. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительностью не более 25 минут (1 академический час). Уровень программы – базовый.

Формы обучения

- Традиционная (занятия всем составом, групповые),
- Взаимное сотрудничество.

Режим занятий

Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительностью не более 25 минут (1 академический час) по утвержденному расписанию. Количество часов в год – 32.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) и специалистами

Работа ДОП «Задоринка» (ритмика) проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ и родителей. Педагоги и родители принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов и пошиве костюмов, по сопровождению детей на конкурсы различных уровней.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают дома закреплять знания и навыки, полученные воспитанниками на занятиях, тем самым, достичь желаемых результатов.

Планируемые результаты

Занятия по ДОП «Задоринка» (ритмика) будут способствовать:

1. Раскрытию творческого потенциала воспитанника:
 - проявление интереса к музыкальной культуре, движению, танцу.
2. Развитию музыкальности:
 - умение слушать и понимать музыку;
 - умение двигаться под музыку в соответствии характера музыкального произведения.
3. Развитию двигательных навыков:
 - умение дополнять танцевальные движения;
 - умение ориентироваться в пространстве.
4. Развитию нравственно-коммуникативных качеств:
 - умение вести себя в паре – приветствие, поклон.

Учебный план

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ «Давайте познакомимся!»	25 мин	6 мин	19 мин	Первичная диагностика уровня музыкально-двигательных способностей воспитанников (устный опрос, наблюдение, муз.игры)
2	«Азбука танца»	25 мин	6 мин	19 мин	
3	«Пестрые ленточки»	25 мин	6 мин	19 мин	
4	«Цветные флажки»	25 мин	6 мин	19 мин	
5	Осенний концерт для родителей	25 мин	0 мин	25 мин	Итоговое занятие
6	«Листики играют в прятки»	25 мин	6 мин	19 мин	
7	«Листики играют в прятки»	25 мин	6 мин	19 мин	
8	«Виноватая тучка»	25 мин	6 мин	19 мин	
9	Концерт ко Дню Матери для родителей	25 мин	0 мин	25 мин	Итоговое занятие
10	«Скоро новый год»	25 мин	6 мин	19 мин	
11	«Скоро новый год»	25 мин	6 мин	19 мин	
12	«Новый год у ворот»	25 мин	6 мин	19 мин	

13	Новогодний утренник с родителями	25 мин	0 мин	25 мин	Итоговое занятие
14	«Зимние забавы»	25 мин	6 мин	19 мин	
15	«Зимние забавы»	25 мин	6 мин	19 мин	
16	«Спорт, спорт, спорт»	25 мин	6 мин	19 мин	
17	Рождественские встречи (взаимное сотрудничество)	25 мин	0 мин	25 мин	Итоговое занятие
18	«Мы солдаты»	25 мин	6 мин	19 мин	Промежуточная диагностика уровня музыкально-двигательных способностей воспитанников (наблюдение)
19	«Мы солдаты»	25 мин	6 мин	19 мин	
20	Концерт с родителями «Шествие с флажками»	25 мин	0 мин	25 мин	Итоговое занятие
21	«У мамы – кошечки»	25 мин	6 мин	19 мин	
22	Концерт «8 марта» с родителями	25 мин	0 мин	25 мин	Итоговое занятие
23	«Весна-красна»	25 мин	6 мин	19 мин	
24	«Весна-красна»	25 мин	6 мин	19 мин	
25	«Весна-красна»	25 мин	6 мин	19 мин	
26	«Чудесная страна танца»	25 мин	6 мин	19 мин	
27	«Чудесная страна танца»	25 мин	6 мин	19 мин	
28	«Маленькая страна»	25 мин	6 мин	19 мин	
29	«Маленькая страна»	25 мин	6 мин	19 мин	
30	Благотворительный фестиваль с родителями (взаимное сотрудничество)	25 мин	0 мин	25 мин	Итоговое занятие
31	«Скоро лето»	25 мин	6 мин	19 мин	
32	Отчётный концерт «Танцуй веселей»	25 мин	0 мин	25 мин	Итоговая диагностика уровня музыкально-двигательных способностей воспитанников (устный опрос, день творчества в кружке)

Содержание учебного плана

Период прохождения материала	Краткое описание тем теоретической и практической частей	Диагностика
Октябрь 1 занятие	Вводное занятие, инструктаж по ТБ. «Давайте познакомимся!» Знакомство с правилами танцевального кружка. Изучение танца к празднику осени.	Первичная диагностика уровня музыкально-двигательных способностей воспитанников
2 занятие	«Азбука танца» Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная. Изучение танца к празднику осени.	
3 занятие	«Пестрые ленточки» Разновидности танцевальной ходьбы и бега, подскоки с ноги на ногу. Изучение танца к празднику осени.	
4 занятие	«Цветные флажки» Ходьба с высоким подниманием колен, с различным положением рук. Танцевальный шаг, шаг на носок одновременно с различными положениями рук. Изучение танца к празднику осени.	
5 занятие	Осенний концерт для родителей	Итоговое занятие
Ноябрь 6-7 занятие	«Листики играют в прятки» Побуждение детей к поиску выразительных движений и жестов, передающих «переход» из одного состояния в другое (образ	

	смены погоды, дождя, ветра). Изучение танца ко дню Матери.	
8 занятие	«Виноватая тучка» Находить самостоятельно образ при помощи выразительной пластики и музыки. Изучение танца ко дню Матери.	
9 занятие	Концерт ко Дню Матери для родителей	Итоговое занятие
Декабрь 10-11 занятие	«Скоро новый год» Упражнение «Часики». Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков. Знакомство с новогодними танцами. Изучение танца к Новому году.	
12 занятие	«Новый год у ворот» Побуждение детей к поиску способов воплощения образов (петрушки, гномы, снежинок). Ориентирование в пространстве. Изучение танца к Новому году.	
13 занятие	Новогодний утренник с родителями	Итоговое занятие
Январь 14-15 занятие	«Зимние забавы» Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы. Повтор новогодних танцев.	
16 занятие	«Спорт, спорт, спорт» Закреплять умения и навыки музыкально-ритмических движений в построении различных фигур. Изучение танца к празднику 23 февраля.	
17 занятие	Рождественские встречи (взаимное сотрудничество: музыкальная школа п. Угловка)	Итоговое занятие
Февраль 18-19 занятие	«Мы солдаты» Разыгрывать не большой сюжет на военную тематику. Изучение танца к празднику 23 февраля. Изучение танца к 8 марта.	Промежуточная диагностика уровня музыкально-двигательных способностей воспитанников
20 занятие	Концерт с родителями «Шествие с флажками»	Итоговое занятие
21 занятие	«У мамы – кошечки» Познакомить детей с понятиями «весна», «мамин праздник». Учить передавать характер, мимику, пластику, воображение, через танец. Расширять имитационные знания о понятиях «кошечка точит коготки», «умывается», «ползает», «виляет хвостиком», «болтает ножками». Изучение танца к 8 марта.	
Март 22 занятие	Концерт «8 марта» с родителями	Итоговое занятие
23,24,25 занятие	«Весна-красна» Элементы русской пляски с предметами: платочки, погремушки. Основные положение рук, ног, головы, корпуса. Закрепление танцевальных элементов присядки, выпады, «ковырялочки», хлопки. Изучение танца к благотворительному фестивалю.	
Апрель 26-27 занятие	«Чудесная страна танца» Упражнения с предметами. Разминка с мячами. Наклоны вперед, назад и в сторону. Закрепление танцевальных элементов народного танца. Изучение танцевальных элементов бального танца: «змейка», «рука в руке», галоп. Изучение танца к благотворительному фестивалю. Подготовка к празднику 9 мая.	
28-29 занятие	«Маленькая страна» Закрепление основных элементов бального танца с музыкальными предметами. Положение в паре, поворот. «Змейка», «рука в руке», «волчок», повороты в паре. Основной шаг, движение рук. Повторение танцевальных элементов народного танца. Изучение танца к благотворительному фестивалю. Подготовка к празднику 9 мая.	
30 занятие	Благотворительный фестиваль с родителями (взаимное сотрудничество: «В гостях у музыкальной школы п. Угловка»)	Итоговое занятие
Май 31 занятие	«Скоро лето» Повторение программы. Подготовка к отчетному концерту.	

32 занятие	Отчётный концерт «Танцуй веселей»	Итоговая диагностика уровня музыкально-двигательных способностей воспитанников
Итого:	32 занятия	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование	Продолжительность обучения по программе	Занятий в неделю	Занятий в месяц	Дни в неделю	Диагностический период
ДОП «Задоринка» (ритмика)	Октябрь – май Всего: 32 часа	1	4	По утвержденному расписанию	Первичная диагностика – октябрь, промежуточная – февраль, итоговая - май

Формы аттестации

Формы проведения аттестации определяются педагогом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам ДОП «Задоринка» (ритмика). Формы проведения аттестации (первичной, промежуточной и итоговой): устный опрос, наблюдение, собеседование, игры, день творчества в кружке (концерт, участие в конкурсах и фестивалях, выступления на мероприятиях, праздниках ОУ).

Оценочные материалы

Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей ДОП «Задоринка» (ритмика) у воспитанников старшей группы (5-6 лет) проводится первичная диагностика – октябрь, промежуточная – февраль, итоговая - май. Приложение.

Методические материалы

В ходе реализации ДОП «Задоринка» (ритмика) в работе с детьми используются следующие методы и приёмы обучения и воспитания:

1. Наглядно-слуховой - представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца;
2. Наглядно-зрительный – показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции;
3. Словесный – объяснение, беседа, диалог;
4. Практический – упражнения, использование различных приёмов для детального выучивания того или иного движения;
5. Игровой.

Условия реализации программы

Материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение

Занятия проводятся в музыкальном зале. Для эффективного использования занятий имеются:

пособия: нотный материал, фонограммы, CD диски и т.д.

музыкальные инструменты: фортепиано, музыкальный центр, ложки, колокольчики, бубен, погремушки, самодельные шумовые инструменты и т.п.

атрибуты: костюмы, платочки цветные, ленточки, флажки, обручи, мячи, султанчики и т.п.

Информационное обеспечение на сайте Учреждения в сети «Интернет», индивидуальные беседы, консультирование, ознакомление с результатами диагностики.

Кадровое обеспечение: руководитель ДОП «Задоринка» (ритмика) Абрамичева Н.В., музыкальный руководитель, первой категории.

Список литературы

1. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика». – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
2. М. А. Михайлова, Н. В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». – Ярославль, 2001. – 110 с.
3. Т. И. Суворова «Танцуй, малыш». – СПб., 2007. – 48 с.
4. Т. И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей №1», - СПб., 2004. – 44 с.
5. Аудиодиск – Т. И. Суворова «Танцевальная ритмика №1-6», - СПб., 2008.
6. Аудиодиск – Т. И. Суворова «Танцуй, малыш №1, 2», - СПб., 2007.
7. Интернет ресурсы:
- <http://ipleer.fm>

Ссылки на программы

1. infourok.ru/programma...kruzhku-ritmika-dlya-detey...
2. nsportal.ru...sad...programma-kruzhka-ritmika-v...sadu
3. kopilkaurokov.ru...planirovanie...kruzhka...ritmika

Приложение

Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей ДОП «Задоринка» (ритмика) у воспитанников старшей группы (5-6 лет)

№ п/п	Ф.И. воспитанника	Ритмичность			Гибкость			Артистизм			Умение танцевать в коллективе			Общий балл		
		0	ф	м	0	ф	м	0	ф	м	0	ф	м	0	ф	м
	Период прохождения диагностики															

Уровни освоения ДОП «Задоринка» (ритмика) воспитанниками старшего возраста 5-6 лет.

Низкий уровень - ребенок не качественно выполняет упражнения. Слабо контролирует способ выполнения танцевальных движений. Отсутствует творческая активность. Задания на импровизацию выполняет без увлечения и интереса.

Средний уровень - ребенок качественно выполняет большинство музыкально-ритмических упражнений, но не всегда старается, отвлекается. Осуществляет самоконтроль в движениях. Охотно выполняет задания на импровизацию.

Высокий уровень - ребенок уверенно, точно, в заданном темпе и ритме выразительно выполняет упражнения. Проявляет самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату. Проявляет интерес к самостоятельному сочинению музыкально-ритмических упражнений.

