

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа п. Угловка» (ДГШ)

«Рассмотрено» на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
«Умелые ручки»

Направленность: художественная  
Уровень образования: базовый  
Возраст воспитанников: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год  
Общее количество часов: 29 академических часов

Автор-составитель: Федорова Ольга Владимировна,  
воспитатель

п. Угловка  
2023

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа (далее ДОП) «Умелые ручки» художественной направленности разработана и адаптирована с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ОУ, возрастных особенностях воспитанников, в том числе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- с письмом МО НО «О направлении методических рекомендаций /Методические рекомендации по разработке ОП ОО ДО» от 30 мая 2014 № 316-01-100-1674/14;
- с письмом Минобрнауки России «О направлении информации» /Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» от 18 ноября 2015 № 09-3242;
- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями в ред. от 05.09.2019 № 470, в ред. от 30.09.2020 № 533;
- с Правилами оказания платных образовательных услуг, утверждёнными постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 № 1441;

и руководствуясь:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года № 28;
- Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа п. Угловка» утверждён постановлением Администрации Окуловского муниципального района от 27.08.2015 № 1430. Изменения в Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа п. Угловка» утверждён постановлением Администрации Окуловского муниципального района Новгородской области № 1437 от «07» ноября 2018 года (далее Устав);
- локальными нормативными актами, регламентирующими образовательную деятельность Учреждения.

ДОП «Умелые ручки», переработана и адаптирована, и создана на основе методических пособий, Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет» (конспекты занятий). Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Фирсова А.В. «Чудеса из солёного теста», Малышевой А.Н., Ермолаевой Н.В. «Аппликация в детском саду», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Кирсанова С.В.

«Обучение технике оригами детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией».

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации, а также ручному труду у воспитанников развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Диалоги на занятиях между воспитателем и воспитанником направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у воспитанников. Беседа на тему «Почему нравится...» или «Почему не нравится...» с помощью наводящих вопросов побуждает воспитанника к осмысливанию объекта. Необходимо, чтобы воспитанник уточнил для себя те критерии, по которым он оценивает предмет.

**Актуальность** ДОП «Умелые ручки» характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и воспитанников растёт спрос на образовательные услуги, направленные на развитие творческих способностей ребёнка. В творческой изобразительной деятельности воспитанник самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

**Новизна** ДОП «Умелые ручки». Изучив ряд методических пособий и литературы по организации и проведению работы в кружках, выявлено, что работа ведётся в узком направлении: либо это занятия по рисованию, либо по ручному труду, либо занятия – оригами. ДОП «Умелые ручки» – комплексная, включающая занятия по аппликации, ручному труду, лепке, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творческих способностей. В ходе продуктивной деятельности, воспитанник создаёт новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

**Отличительными особенностями** ДОП «Умелые ручки» позволяют воспитанникам научиться сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с природным материалом и т.п.

**Педагогическая целесообразность** ДОП «Умелые ручки» способствует развитию у воспитанников творческого начала, активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

**Адресат:** ДОП «Умелые ручки» рекомендуется для занятий с воспитанниками 5-7 лет, в том числе с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья. Количество обучающихся не более 15 человек. Воспитанник может включаться в программу в любое время по результатам диагностики.

**Цель** ДОП «Умелые ручки», - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества воспитанников в атмосфере эстетических переживаний и увлечённости, совместного творчества взрослого и ребёнка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

#### **Задачи**

*Педагогические задачи* предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию,

формирование творческого начала в личности воспитанника, развитие его индивидуальности.

*Познавательные задачи* реализуются через поиск воспитанниками новых знаний в области изобразительного искусства, конструирования и познание своих возможностей путём соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

*Творческие задачи* требуют от воспитанника комбинирования известных приёмов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

### **Объём и срок освоения**

ДОП «Умелые ручки» рассчитана на 1 год (старший дошкольный возраст и подготовительная к школе группа). В год проводится 29 занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, с октября по май. Продолжительность занятий 25-30 минут (1 академический час). Уровень программы – базовый.

### **Формы обучения**

- теоретические - рассказ воспитателя, беседа с воспитанниками, рассказы воспитанников, показ воспитателем способа действия;
- практические, в ходе которых воспитанники под контролем педагога самостоятельно выполняют работу, воплощая свои задумки;
- индивидуальные (каждый воспитанник должен сделать свою поделку);
- групповые (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определённое задание);
- коллективные (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции воспитанники работают все вместе, не разделяя обязанностей).

### **Режим занятий**

Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительностью 25-30 минут (1 академический час) по утверждённому расписанию. Количество часов в год – 29.

### **Планируемые результаты**

В результате обучения по данной ДОП «Умелые ручки», предполагается овладение воспитанниками определёнными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

#### **Учебный план**

№ п/п	Название тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практ ика	
1	Вводное занятие, инструктаж ТБ Нетрадиционное рисование. «Картинки на песке»	30 мин	7 мин	23 мин	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей воспитанников на начало года
2	Работа с природным материалом. «Ёжик»	30 мин	7 мин	23 мин	
3	Аппликация. «Осеннее дерево»	30 мин	7 мин	23 мин	
4	Оригами. «Щенок»	30 мин	7 мин	23 мин	
5	Нетрадиционное рисование. «Ветка рябины»	30 мин	7 мин	23 мин	
6	Коллективная аппликация. «Наша клумба»	30 мин	7 мин	23 мин	
7	Оригами. «Деревья осенью»	30 мин	7 мин	23 мин	
8	Рисование. «Мамочка милая моя»	30 мин	7 мин	23 мин	

9	Объемная аппликация «Лилия»	30 мин	7 мин	23 мин	
10	Нетрадиционное рисование. «Осенние листья» (отпечаток листьев)	30 мин	7 мин	23 мин	
11	Аппликация. «Украсим рукавички»	30 мин	7 мин	23 мин	
12	Техника «тестопластика» «Ёлочные игрушки»	30 мин	7 мин	23 мин	
13	Рисование. «Новогодняя ёлка»	30 мин	7 мин	23 мин	
14	Ручной труд «Ангелочек»	30 мин	7 мин	23 мин	
15	Оригами «Снежинки»	30 мин	7 мин	23 мин	
16	Нетрадиционное рисование «Зимняя ночь» (черно-белый граттаж)	30 мин	7 мин	23 мин	
17	Рисование «Добрый сказочный герой»	30 мин	7 мин	23 мин	
18	Ручной труд «Зима в лесу»	30 мин	7 мин	23 мин	
19	Оригами «Самолёт»	30 мин	7 мин	23 мин	
20	Нетрадиционное рисование «Северное сияние» (пластилинография)	30 мин	7 мин	23 мин	
21	Рисование «Морозные узоры на окне»	30 мин	7 мин	23 мин	
22	Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся»	30 мин	7 мин	23 мин	
23	Техника «тестопластика» «Подсолнух»	30 мин	7 мин	23 мин	
24	Рисование «Невиданное животное»	30 мин	7 мин	23 мин	
25	Оригами «Голодная птица»	30 мин	7 мин	23 мин	
26	Рисование «Жители других планет»	30 мин	7 мин	23 мин	
27	Рисование «Чудо- писанки»	30 мин	7 мин	23 мин	
28	Аппликация «Пушистые картинки»	30 мин	7 мин	23 мин	
29	Рисование «Морской пейзаж»	30 мин	7 мин	23 мин	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей воспитанников на начало года

### Содержание учебного плана

Период прохождения материала	Название темы	Краткое описание тем теоретической и практической частей	Кол-во часов
Октябрь 1 занятие	Нетрадиционное рисование. «Картинки на песке»	Воспитанники задумывают сюжет своей работы, делают рисунок простым карандашом на бумаге, обводят его клей-карандашом и прикладывают картинку к песку.	1
2 занятие	Работа с природным материалом. «Ёжик»	На контурное изображение ёжика наклеить «иголочки» из сухих листьев. Дополнить аппликацией детали- глаза, яблоко.	1
3 занятие	Аппликация. «Осеннее дерево»	Выполнить дерево, листву, землю приемом обрывания бумаги; закрепить навык работы с клеем.	1
4 занятие	Оригами. «Щенок»	Сложить квадратный лист бумаги по диагонали, загибаем книзу правый и левый верхние углы (уши)	1



		собаки), дорисовать глаза и носик.	
5 занятие	Нетрадиционное рисование. «Ветка рябины»	Учить анализировать натуру, выделять её признаки. Рисовать ягоды рябины ватными палочками, с умеренным нажимом на неё. Рисовать листья приёмом «примакивания»	1
Ноябрь 6 занятие	Коллективная аппликация. «Наша клумба»	Вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, составлять из них узоры на клумбах.	1
7 занятие	Оригами. «Деревья осенью»	Сложить пооперационным картам деревья, приклеить на лист бумаги, дорисовать детали.	1
8 занятие	Рисование. «Мамочка милая моя»	Познакомить воспитанников с портретом - одним из видов изобразительного искусства. Нарисовать портрет мамы, стараясь передать сходства (цвет волос, форма причёски, цвет глаз, одежда). Познакомить с пропорциями и симметрией человеческого лица. Учить делать набросок простым карандашом, а затем рисовать акварелью.	1
9 занятие	Объёмная аппликация «Лилия»	Воспитанники делают объёмный цветок, вырезая детали (лепестки, лист) по шаблону. Закругляют кончики листьев с помощью ножниц, украшать середину цветка пшеном.	1
Декабрь 10 занятие	Нетрадиционное рисование. «Осенние листья» (отпечаток листьев)	Познакомить с техникой печатания листьев, развивать цветовосприятие, смешивая краски прямо на листьях или тампонах при печати.	1
11 занятие	Аппликация. «Украсим рукавички»	Воспитанники выбирают элементы украшения изделия, придумывать свой узор, вырезают элементы из цветных полосок.	1
12 занятие	Техника «тестопластика» «Ёлочные игрушки»	Воспитанники создают новогодние игрушки из солёного теста или вырезают формочками для лепки.	1
Январь 13 занятие	Рисование. «Новогодняя ёлка»	Наметить силуэт новогодней ёлки на листе бумаги, передать пушистость веток с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украсить елку разноцветными игрушками.	1
14 занятие	Ручной труд «Ангелочек»	Делать объёмную игрушку из неполного круга, украшать ватой крылья, лицо дорисовать фломастерами.	1
15 занятие	Оригами «Снежинки»	Найти углы на листе бумаги, сложить квадрат несколько раз и вырезать ажурные снежинки.	1
16 занятие	Нетрадиционное рисование «Зимняя ночь» (черно-белый граттаж)	На подготовленных листах учить воспитанников передавать настроение тихой зимней ночи, через использование таких средств выразительности, как линия, штрих.	1
Февраль 17 занятие	Рисование «Добрый сказочный герой»	Изобразить сказочного героя, создав выразительный образ. Располагать предметы по всему листу.	1
18 занятие	Ручной труд «Зима в лесу»	Вырезать из бумаги, сложенной пополам, силуэт дерева. Украсить его ватой «заснежить».	1
19 занятие	Оригами «Самолёт»	Воспитанники складывают из бумаги самолёт, сгибая квадрат в разных направлениях и точно	1

		соединяя его стороны.	
20 занятие	Нетрадиционное рисование «Северное сияние» (пластилинография)	Нанести тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне.	1
Март 21 занятие	Рисование «Морозные узоры на окне»	Показать воспитанникам возможность рисования на картоне синего цвета белой краской различных узоров (точки, полосы, круги, цветы, листья).	1
22 занятие	Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся».	Нарисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение людей. Вызывать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств.	1
23 занятие	Техника «тестопластика» «Подсолнух»	Воспитанники создают из солёного теста фигуру подсолнуха: длинный стебель, серединку цветка заполняют семечками, острым концом втыкая в тесто, лепестки из шариков, заострённых на конце.	1
24 занятие	Рисование «Невиданное животное»	Воспитанники фантазируют и рисуют несуществующих зверей: сделать набросок простым карандашом, закрасить цветными, подбирая интересные работы с помощью цветосочетания.	1
Апрель 25 занятие	Оригами «Голодная птица»	Воспитанники складывают из бумаги модель птицы, делая правильные, чёткие сгибы, складывая квадрат по диагонали и выполняя внутренние сгибы.	1
26 занятие	Рисование «Жители других планет»	Воспитанники, проявляя фантазию, создают пейзаж далёких планет( диковинные растения, камни, водоёмы)	1
27 занятие	Рисование «Чудо-писанки»	Познакомить воспитанников с традициями росписи яиц к празднику Пасхи, показать элементы декора.	1
28 занятие	Аппликация «Пушистые картинки»	Воспитанники выполняют из шерстяных ниток:заполняют силуэт нарезанными нитками, дополняют элементами аппликации из бумаги.	1
Май 29 занятие	Рисование «Морской пейзаж»	Воспитанники рассматривают репродукции художников- моренистов, рисуют морской пейзаж. Передавая ближний и дальний план.	1
Итого:			29

### Календарный учебный график

Наименование	Продолжительность обучения по программе	Занятий в неделю	Занятий в месяц	Дни недели	Диагностический период
<b>ДОП «Умелые ручки»</b>	Октябрь – май Всего: <b>29 час</b>	1	4	По утверждённому расписанию	Начало и конец учебного года

### Формы аттестации

- выставки детских творческих работ;
- участие в различных конкурсах художественно-эстетической направленности;
- творческий отчёт, анализ работы руководителя кружка на педсовете.

## **Оценочные материалы**

Диагностика уровня освоения ДОП «Умелые ручки» у воспитанников 5-7 лет проводится на начало и конец учебного года.

## **Методические материалы**

В ходе реализации ДОП «Умелые ручки» в работе с воспитанниками используются следующие методы и приёмы обучения и воспитания:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Среди приёмов, используемых в процессе реализации программы, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.п.

## **Условия реализации программы**

Материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение

Занятия проводятся в группе. Для эффективного использования занятий имеются: столы, стулья, мольберт, плакаты, образцы объектов труда, инструкционные карты, схемы, пластилин, краски акварельные и гуашь, природный и бросовый материал, солёное тесто, белая бумага, цветная бумага, картон белый и цветной, клей-карандаш, клей ПВА, ножницы, карандаши простые и цветные, фломастеры, линейки, кисточки для рисования и клея, салфетки, клеёнка, тряпочки, палитра, «непроливайки».

Информационное обеспечение на сайте Учреждения в сети «Интернет», индивидуальные беседы, консультирование, ознакомление с работами воспитанников.

Кадровое обеспечение: руководитель ДОП «Умелые ручки» Иванова О.Б., воспитатель, первой категории.

## **Список литературы**

1. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» – М.: ТЦ Сфера, 2004. - 128с.
  2. Кирсанова С.В. «Обучение технике оригами детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией» - С-П.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2013. - 136 с.
  3. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 106 с.
  4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: «Цветной мир», 2014. - 207 с.
  5. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» - Ярославль: Академия развития, 2000. - 144с.
  6. Фирсова А.В. «Чудеса из соленого теста» - М.: Айрис-пресс, 2009. – 32 с.
  7. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи» - М.: Айрис-пресс, 2003. – 174 с.
  8. Никулина А.А. «Школа рисования для малышей» - М.: ЗАО «РОСМЭН», 2005. - 96 с.
-





## Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества

№ п\п	ФИ воспитанника	Форма		Строение предмета		Пропорции		Композиция		Передача движения		Цвет		Итого	
		н г	к г	н г	к г	н г	к г	н г	к г	н г	к г	н г	к г	н г	к г

**Передача формы****Высокий уровень** – форма передана точно;**Средней уровень** – есть незначительные искажения;**Низкий уровень** – искажения значительные, форма не удалась.**Композиция** соотношение по величине разных изображений, составляющих картину**Высокий уровень** – соблюдается пропорциональность в изображении предметов;**Средней уровень** – есть незначительные искажения;**Низкий уровень** – пропорциональность разных предметов передана неверно.

<b>Строение предмета</b> <b>Высокий уровень</b> – части расположены верно; <b>Средней уровень</b> – есть незначительные искажения; <b>Низкий уровень</b> – части предмета расположены неверно.	<b>Передача движения</b> <b>Высокий уровень</b> – движение передано достаточно чётко; <b>Средней уровень</b> – движение передано неопределённо, неумело; <b>Низкий уровень</b> – изображение статичное.
<b>Передача пропорции предмета в изображении</b> <b>Высокий уровень</b> – пропорции предмета соблюдаются; <b>Средней уровень</b> – есть незначительные искажения; <b>Низкий уровень</b> – пропорции предмета переданы неверно.	<b>Цвет цветовой решение изображения</b> <b>Высокий уровень</b> – передан реальный цвет предметов; <b>Средней уровень</b> – есть отступления от реальной окраски; <b>Низкий уровень</b> – цвет предметов передан неверно.

**Правила поведения на занятиях кружка при работе с различными материалами и инструментами**

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При вырезывании деталей поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не бросай и не роняй инструменты, чтобы не сломать их.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.