

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа п. Угловка» (ДГШ)

«Рассмотрено» на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023 года



Утверждаю
Директор школы
Н.А. Петрова
Приказ № 61-0
«30» августа 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Песочная страна»

Направленность: социально-гуманитарная
уровень образования: базовый
возраст воспитанников: 5-7 лет
срок реализации: 1 год
общее количество часов: 30 академических часа

Автор-составитель: Борисова Наталья Сергеевна,
воспитатель

п. Угловка
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа (далее ДОП) «Песочная страна» социально-гуманитарной направленности разработана и адаптирована с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ОУ, возрастных особенностях воспитанников, в том числе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды.

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с письмом МО НО «О направлении методических рекомендаций /Методические рекомендации по разработке ОП ОО ДО» от 30 мая 2014 № 316-01-100-1674/14;
- с письмом Минобрнауки России «О направлении информации» / Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» от 18 ноября 2015 № 09-3242;
- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями в ред. от 05.09.2019 № 470, в ред. от 30.09.2020 № 533;
- с Правилами оказания платных образовательных услуг, утверждёнными постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 № 1441;

и руководствуясь:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года № 28;
- Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа п. Угловка» утверждён постановлением Администрации Окуловского муниципального района от 27.08.2015 № 1430. Изменения в Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа п. Угловка» утверждён постановлением Администрации Окуловского муниципального района Новгородской области № 1437 от «07» ноября 2018 года (далее Устав);
- локальными нормативными актами, регламентирующими образовательную деятельность Учреждения.

Игра с песком как способ развития самотерапии воспитанника известен с древних времён. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель – один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: всё приходит и всё уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком – это единственная и доступная для каждого ребёнка форма деятельности. Воспитанник часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения. А самое главное – он приобретает бесценный опыт символистического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке всё заканчивается хорошо!

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание воспитанника узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков воспитанника.

В-пятых, песок как и вода способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Актуальность. Пескотерапия как здоровьесберегающий компонент в коррекционной работе с воспитанниками ЗПР в настоящее время актуален. Его актуальность обусловлена тем, что средства и методы пескотерапии развивают интеллект воспитанника, тактильную чувствительность, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребёнка к знаниям. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния.

Новизной ДОП «Песочная страна» является использование песочной терапии в коррекции познавательных процессов, осязательно-кинестетических ощущений, развитие мелкой моторики рук у воспитанников с ЗПР и ТНР.

Отличительными особенностями является - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Адресат: ДОП «Песочная страна» рекомендуется для занятий с воспитанниками 5 - 7 лет, в том числе с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья. Количество обучающихся не более 10 человек. Воспитанник может включаться в программу в любое время по результатам диагностики.

Цель ДОП «Песочная страна» – создать условия для развития у воспитанников речи, познавательной активности, творческих способностей, социально-коммуникативных навыков.

Задачи:

Образовательные:

- обучать техническим приёмам и способам изображения с использованием песка;
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- развивать умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- обучать созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- продолжать знакомить воспитанников с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду).

Развивающие:

- развивать познавательную активность воспитанников, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

Воспитательные:

- вызывать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Объём и срок освоения

Срок освоения программы – 1 год. В год проводится 30 занятий. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительностью не более 30 минут (1 академический час). Уровень программы – базовый.

Формы обучения

- традиционная (занятия всем составом, групповые)

Режим занятий

Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительностью не более 30 минут (1 академический час) по утверждённому расписанию. Количество часов в год – 30.

Планируемые результаты

В результате обучения по ДОП «Песочная страна» педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения воспитанников, так как представленный материал способствует:

- развитию простейшими техническими умениями рисования на песке (регуляции силы движений, определённая амплитуда, скорость, ритмичность);
- созданию чего-то нового используя полученные практические навыки;
- развитию мыслить самостоятельно;

- развитию индивидуальных творческих способностей, воображение, фантазия, пространственная ориентация.

Структура занятия

Каждое занятие имеет следующую структуру:

1. Вводная часть – ритуал «входа» в занятие.

Приветствие (различные приёмы прикосновения к песку), эмоциональный настрой и мотивация на предстоящую изобразительную деятельность.

2. Основная часть занятия.

Подготовительная работа. Проведение упражнений для развития мелкой моторики, подготовка руки к рисованию. Повторение освоенных приёмов песочного рисования. Выполнение репродуктивных графических упражнений, игр, заданий (рисование песком статических песочных картин по образцу педагога).

Творческая работа. Творческое применение освоенных приёмов рисования.

Создание авторских песочных картин.

Минутка свободного рисования.

3. Заключительный этап.

Рефлексия изобразительной деятельности (анализ песочных картин), мотивация на самостоятельную и предстоящую изобразительную деятельность.

«Ритуал выхода» из занятия.

Учебный план

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ. Мастер-класс по рисованию песком	30 мин	6 мин	24 мин	Первичная диагностика освоения эффективности программы
2	Мастер-класс по рисованию песком	30 мин	6 мин	24 мин	
3	«Деревья в парке» (осенние листья)	30 мин	6 мин	24 мин	
4	«Деревья в парке» (осенние листья)	30 мин	6 мин	24 мин	
5	«Роза, одуванчик, полевой цветок – для любимой бабушки»	30 мин	6 мин	24 мин	
6	«Букет для мамы в вазе»	30 мин	6 мин	24 мин	Открытое занятие
7	«Птицы»	30 мин	6 мин	24 мин	
8	«Домик» (заснеженный)	30 мин	6 мин	24 мин	
9	«Дом, двор, праздник»	30 мин	6 мин	24 мин	
10	«Зимние забавы» (снеговик за окном)	30 мин	6 мин	24 мин	
11	«Маленькая ёлочка во дворе жила»	30 мин	6 мин	24 мин	
12	«Снежинки»	30 мин	6 мин	24 мин	
13	«Птицам холодно зимой»	30 мин	6 мин	24 мин	
14	«Моя любимая игрушка»	30 мин	6 мин	24 мин	
15	«Трон снежной королевы»	30 мин	6 мин	24 мин	
16	«Горизонт. Перспектива»	30 мин	6 мин	24 мин	Промежуточная диагностика освоения эффективности программы
17	«Весна - красна»	30 мин	6 мин	24 мин	
18	«Подарок для любимой мамочки»	30 мин	6 мин	24 мин	
19	«Мои любимые рыбки»	30 мин	6 мин	24 мин	
20	«Кораблик в море»	30 мин	6 мин	24 мин	
21	«Морское дно»	30 мин	6 мин	24 мин	
22	«Космос»	30 мин	6 мин	24 мин	
23	«Едем, едем, едем в далёкие края»	30 мин	6 мин	24 мин	
24	«Праздничный салют»	30 мин	6 мин	24 мин	
25	«Мир моей фантазии»	30 мин	6 мин	24 мин	
26	«Сказочные животные»	30 мин	6 мин	24 мин	
27	«Бабочка»	30 мин	6 мин	24 мин	

28	«Насекомые» (божья коровка, гусеница и т.п.)	30 мин	6 мин	24 мин	
29	«В некотором царстве, в некотором государстве»	30 мин	6 мин	24 мин	Итоговое занятие
30	Коллективное сочинение «Жили-были...»	30 мин	6 мин	24 мин	Итоговая диагностика освоения эффективности программы

Содержание учебного плана

Период прохождения материала	Краткое описание тем теоретической и практической частей	Диагностика
Октябрь 1 занятие	Вводное занятие, инструктаж по ТБ. Мастер-класс по рисованию песком. Познакомить воспитанников с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле.	Первичная диагностика освоения эффективности программы
2 занятие	Мастер-класс по рисованию песком. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле.	
3 занятие	«Деревья в парке» (осенние листья). Рисование на световом столе таких элементов как: листья, ветви, плоды. Создание песочной картины.	
4 занятие	«Деревья в парке» (осенние сквер). Рисование на световом столе таких элементов как: деревья, облака, дождик, солнце, скамейки. Создание песочной картины.	
Ноябрь 5 занятие	«Роза, одуванчик, полевой цветок – для любимой бабушки». Просмотр картин нарисованных цветным песком и песком на световом столе.	
6 занятие	«Букет для мамы в вазе». С помощью трафарета прорисовка вазы на световом столе.	Открытое занятие
7 занятие	«Птицы». Рассматривание фото презентации «Птицы». Прорисовка на световом столе.	
8 занятие	«Домик» (заснеженный). Рассматривание зимних фотографий с видами посёлка, самостоятельная деятельность воспитанников. Рисование дома зимой на световом столе.	
Декабрь 9 занятие	«Дом, двор, праздник». Рисование звёзд, ёлочек, сугробов на световом столе.	
10 занятие	«Зимние забавы» (снеговик за окном). Рисование снеговика с открытыми глазками и закрытыми.	
11 занятие	«Маленькая ёлочка во дворе жила». Работа с песком на световом столе. Украшение цветными камушками.	
12 занятие	«Снежинки». Работа на световом столе с сухим песком, украшение с помощью счётных палочек.	
Январь 13 занятие	«Птицам холодно зимой». Рассматривание иллюстраций с зимующими птицами. Работа на световом столе с сухим песком.	
14 занятие	«Моя любимая игрушка». Работа на световом столе с сухим песком.	
15 занятие	«Трон снежной королевы». Работа на световом столе. Украшение с помощью цветных камешком, счётных палочек.	
Февраль 16 занятие	«Горизонт. Перспектива». Работа на световом столе.	Промежуточная диагностика освоения эффективности программы
17 занятие	«Весна - красна». Работа на световом столе.	
18 занятие	«Подарок для любимой мамочки». Работа на световом столе.	
19 занятие	«Мои любимые рыбки». Работа на световом столе.	
Март 20 занятие	«Кораблик в море». Работа на световом столе.	
21 занятие	«Морское дно». Работа на световом столе, используя цветные камни,	

	ракушки, счётные палочки.	
22 занятие	«Космос». Рисуем фон с помощью массажного мячика на световом столе.	
23 занятие	«Едем, едем, едем в далёкие края». Свободное рисование машин, автобусов, пароходов и т.п. по замыслу или с использованием трафаретов, схем.	
Апрель 24 занятие	«Праздничный салют». Рассматривание иллюстраций, работа на световом столе.	
25 занятие	«Мир моей фантазии». Работа на световом столе, используя цветные камни, ракушки, счётные палочки.	
26 занятие	«Сказочные животные». Работа на световом столе.	
27 занятие	«Бабочка». Работа на световом столе, используя цветные камешки.	
Май 28 занятие	«Насекомые» (божья коровка, гусеница и т.п.). Работа на световом столе, используя песочные формочки, воронки, цветные камешки.	
29 занятие	«В некотором царстве, в некотором государстве». Работа на световом столе, используя цветные камешки, кисточки, расчёски.	Итоговое занятие
30 занятие	Коллективное сочинение «Жили-были...». Работа на световом столе.	Итоговая диагностика освоения эффективности программы
Итого:	30 занятий	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование	Продолжительность обучения по программе	Занятий в неделю	Занятий в месяц	Дни в неделю	Диагностический период
ДОП «Песочная страна»	Октябрь – май Всего: <u>30 часов</u>	1	4	По утвержденному расписанию	Первичная диагностика – октябрь, промежуточная – февраль, итоговая - май

Формы аттестации

Формы проведения аттестации (первичной, промежуточной и итоговой): устный опрос, наблюдение, собеседование, игры.

Оценочные материалы

Диагностика уровня освоения ДОП «Песочная страна» у воспитанников проводится первичная диагностика – октябрь, промежуточная – февраль, итоговая - май. Приложение.

Методические материалы

В ходе реализации ДОП «Песочная страна» в работе с детьми используются следующие методы и приёмы обучения и воспитания:

1. Наглядно-слуховой;
2. Наглядно-зрительный;
3. Словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
4. Практический (показ приёмов рисования, импровизация);
5. Частично-поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ).

Условия реализации программы

Материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение

Занятия проводятся в методическом кабинете. Для эффективного использования занятий имеются:

1. Световой планшет, наполненный песком (манкой).
2. Технические устройства:
- фотоаппарат.
3. Дополнительные материалы: палочки, кисточки, формочки, трафареты, мячики, воронки, ситечки, цветные камешки.

Информационное обеспечение размещение информации с фотоматериалами на сайте Учреждения в сети «Интернет», проведение мастер-классов для родителей совместно с воспитанниками.

Кадровое обеспечение: руководитель ДОП «Песочная страна» Борисова Н.С., воспитатель первой категории.

Ссылки на программу

- педагогическая мастерская открытый урок.рф; - Studfiles.net\preview\ - Pedlib.ru\Books\

Высокий уровень – рисует предметную или сюжетную картинку и поясняет, что в картинке красивого он изобразил и как, при помощи песка этого достиг

2. Освоение воспитанником навыков рисования песком

- Умение строить композицию в процессе рисования песком

Низкий уровень – композиционные отношения выстраиваются между отдельными предметами

Средний уровень – композиция выстраивается, но не в каждом рисунке. Смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами проявляются не всегда

Высокий уровень – успешно строит композицию по заданной теме или по замыслу, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами

- Умение создавать песочные анимации по сюжетам сказок и историй

Низкий уровень – анимация отсутствует, нет координации

Средний уровень – самостоятельно справляется с анимацией, иногда характер неточен

Высокий уровень – самостоятельно справляется с анимацией, с точностью передает характер

3. Психомоторное развитие воспитанника

- Внимательность, усидчивость, доведение работы до конца

Низкий уровень – характерна заторможенность, трудности в сосредоточении внимания. Работа до конца не доводится

Средний уровень – иногда проявляется внимательность, усидчивость. В некоторых случаях работа может быть не доведена до конца

Высокий уровень – всегда проявляется внимание, усидчивость, работа доводится до конца

- Образная память в изобразительной деятельности

Низкий уровень – затрудняется повторить последовательность графических действий

Средний уровень – при повторении допускает 1-2 ошибки

Высокий уровень – запоминает последовательность графических действий. Выполняет без ошибок

4. Проявление творческих способностей воспитанника

- Мотивация на изобразительную деятельность творческого характера

Низкий уровень – всегда проявляется стремление делать согласно образцу

Средний уровень – чаще всего следует образцу, вносит в него какие-то дополнения

Высокий уровень – ярко проявляется увлеченность рисованием на песке, желание рисовать по собственному замыслу

- Воображение, фантазия в изобразительной деятельности

Низкий уровень – всегда проявляется стремление делать согласно образцу

Средний уровень – чаще всего следует образцу, вносит в него какие-то дополнения

Высокий уровень – ярко проявляется увлеченность рисованием на песке, желание рисовать по собственному замыслу
