

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа п. Угловка» (ДГШ)

«Рассмотрено» на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От «30» августа 2023 года

Утверждаю
Директор школы
 Н.А. Петрова
Приказ № 61-0
«30» августа 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Художественная роспись»
(традиционное русское прикладное искусство)

Направленность: художественная
Уровень образования: базовый
Возраст воспитанников: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год
Общее количество часов: 32 академических часа

Автор-составитель: Пинжина Елена Владимировна,
инструктор по физической культуре

п. Угловка

2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа (далее ДОП) «Художественная роспись» (традиционное русское прикладное искусство) художественной направленности разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ОУ, возрастных особенностях воспитанников. Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с письмом МО НО «О направлении методических рекомендаций / Методические рекомендации по разработке ОП ОО ДО» от 30 мая 2014 № 316-01-100-1674/14;

- с письмом Минобрнауки России «О направлении информации / Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» от 18 ноября 2015 № 09-3242;

- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями в ред. от 05.09.2019 № 470, в ред. от 30.09.2020 № 533;

- с Правилами оказания платных образовательных услуг, утверждёнными постановлением Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 3 1441; и руководствуясь:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21, утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28 сентября 2020 года № 28;

- Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа п. Угловка» утверждён постановлением Администрации Окуловского муниципального района от 27.08.2015 № 1430. Изменения в Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа п. Угловка» утверждён постановлением Администрации Окуловского муниципального района Новгородской области № 1437 от «07» ноября 2018 года (далее Устав);

- локальными нормативными актами, регламентирующими образовательную деятельность Учреждения.

Актуальность программы обусловлена тем, что её реализация позволяет приобщить детей к традиционному русскому прикладному искусству, формировать их нравственную сферу, развивать эстетические чувства. В настоящее время стала актуальной проблема сохранения культурной и исторической самобытности, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Главной целью становится не просто передача знаний и социального опыта, а развитие личности ребёнка. Рисование помогает ребёнку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовывать желание создавать нечто новое своими силами.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она позволяет ознакомить детей с народными традициями художественной обработки природных материалов, с использованием их в хозяйстве и быту, с наследием прошлого и опытом работы народных умельцев, что позволяет прикоснуться к возрождению старинного прикладного искусства. ДОП «Художественная роспись» (традиционное русское прикладное искусство) способствует развитию интереса к культуре своего края, истокам народного творчества. Народные промыслы и традиции занимают важное место в программе, так как знакомство воспитанников с богатым культурным наследием помогает развивать фантазию, вызывая чувство гордости за Родину и помогает расширить кругозор о разнообразии культур.

Педагогическая целесообразность определяется направленностью на организацию социально полезной деятельности воспитанников, созданием благоприятных условий для развития познавательной и творческой активности.

Адресат: ДОП «Художественная роспись» (традиционное русское прикладное искусство) рекомендуется для занятий с воспитанниками 6-7 лет. Количество обучающихся не более 6 человек. Воспитанник может включаться в программу в любое время по результатам диагностики.

Цель: познакомить детей с историей возникновения и развития народных промыслов росписи в различных регионах страны. Привить любовь к традиционному ремеслу, обучить практическим навыкам художественной росписи, умению создавать собственные творческие композиции в традициях народного и декоративно-прикладного искусства. Научить отличать одну роспись от другой по характерным признакам (техника, стиль, материал, краски, элементы и др.).

Задачи:

- изучить историю народных промыслов, традиции, секреты изготовления изделий народными мастерами;
- обучить детей особенностям кистевого письма;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения, зрительной памяти, пространственного мышления, концентрации внимания;
- воспитать терпение, аккуратность, трудолюбие;
- отслеживать динамику развития творческих способностей воспитанников;
- создавать необходимые условия для формирования творчески активной личности, уважающей традиции и обычаи своего народа.

Объём и срок освоения

Срок освоения программы – 1 год. В год проводится 32 занятия. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительностью не более 30 минут (1 академический час). Уровень программы - базовый.

Формы обучения

Традиционная (групповые, индивидуальная работа).

Режим занятий

Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительностью не более 30 минут (1 академический час) по утвержденному расписанию. Количество часов в год – 32.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) и специалистами

В формировании становления гармонично развитой личности ребёнка особенно важно участие родителей в обучающем процессе, в связи с этим программой предусмотрены отчётные выставки работ по окончанию изучения каждого вида декоративно-прикладного искусства. Художественная роспись – один из самых доступных видов детского творчества. Она не требует дорогих инструментов, громоздкого

оборудования и больших помещений, поэтому дети вместе с родителями смогут создавать совместные работы и дома, которые в дальнейшем можно использовать в быту или в качестве подарка.

Планируемые результаты

В ходе освоения дополнительной образовательной программы воспитанники будут:

- знать основы декоративно-прикладного искусства и народного творчества;
- иметь понятие о цвете, стилизации, композиции;
- уметь стилизовать растительные и животные формы;
- уметь самостоятельно составить росписи;
- вписывать композицию в форму.

Учебный план

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ. «Народные промыслы России»	30 мин	15 мин	15 мин	Первичная диагностика знаний и умений
2	«Каргопольская игрушка»	30 мин	5 мин	25 мин	
3	«Филимоновская игрушка»	30 мин	5 мин	25 мин	
4	Самостоятельная работа	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговое занятие
5-7	«Цветочные узоры Полхов-Майдана»	30 мин	5 мин	25 мин	
8	Самостоятельная работа	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговое занятие
9-10	«Дымковская игрушка»	30 мин	5 мин	25 мин	
11	«Узоры Северной Двины»	30 мин	5 мин	25 мин	
12	Самостоятельная работа	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговое занятие
13-15	«Гжельская роспись»	30 мин	5 мин	25 мин	
16	Самостоятельная работа	30 мин	0 мин	30 мин	Промежуточная диагностика навыков
17-19	«Мезенская роспись»	30 мин	5 мин	25 мин	
20	Самостоятельная работа	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговое занятие
21-23	«Городецкая роспись»	30 мин	5 мин	25 мин	
24	Самостоятельная работа	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговое занятие
25-27	«Городецкая роспись»	30 мин	5 мин	25 мин	
28	Самостоятельная работа	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговое занятие
29-31	«Хохломская роспись»	30 мин	5 мин	25 мин	
32	Самостоятельная работа	30 мин	0 мин	30 мин	Итоговая диагностика знаний, умений и навыков

Содержание учебного плана

Период прохождения материала	Краткое описание тем теоретической и практической частей	Диагностика
Октябрь 1 занятие	Вводное занятие, инструктаж по ТБ. «Народные промыслы России». Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Апробация кистевого письма.	Первичная диагностика знаний и умений
2 занятие	«Каргопольская игрушка» - краткая история искусства и ремесла в Архангельской области. «Узоры и орнаменты» (освоение простейших элементов	

	каргопольской росписи – полосок, дуг и овалов). «Знаки солнца» (освоение традиционных каргопольских узоров – солярных знаков).	
3 занятие	«Филимоновская игрушка» - краткая история промысла в Тульской области. «Полоски и ёлочки» (освоение простейших элементов филимоновской росписи - полосок и ёлочек). «Узор на ковре» (освоение традиционных филимоновских орнаментов). «Филимоновские цветы» (знакомство с традиционным элементом филимоновской росписи – цветком).	
4 занятие	<u>Отчётная работа.</u> Самостоятельно вписать композиции в формы в стилях каргопольской и филимоновской росписей. Выставка работ.	Итоговое занятие
Ноябрь 1 занятие	«Цветочные узоры Полхов-Майдана» - особенности ремесла Нижегородского края. «Листья и веточки» (освоение простейших элементов росписи). «Ягоды и бутоны», «Цветочки» (освоение элементов росписи, развитие детской фантазии).	
2 занятие	«Цветочные узоры Полхов-Майдана» «Майданская роза» (освоение традиционного элемента росписи). «Цветочный узор» (построение крупных букетов).	
3 занятие	«Цветочные узоры Полхов-Майдана» «Чудо-петушок» (освоение элемента майданской росписи – петушок). «Грибочек» (вписать композицию в форму).	
4 занятие	<u>Отчётная работа.</u> Самостоятельная роспись «матрёшки». Выставка работ.	Итоговое занятие
Декабрь 1 занятие	«Дымковская игрушка» - разнообразие видов игрушек. «Дымковские узоры» (создание узоров печаткой-тычком и кистью). Роспись декоративного оперения хвоста индюка, «дымковского коня».	
2 занятие	«Дымковская игрушка» - особенности росписи нарядов. «Наряд крестьянки» (роспись юбок крестьянки). «Наряд барыни» (роспись юбок барыни).	
3 занятие	«Узоры Северной Двины» - знакомство с Пермской росписью и особенностями палитры (освоение элементов).	
4 занятие	<u>Отчётная работа.</u> Роспись «дымковской барыни», узор в круге «пермогорской хлебницы». Выставка работ.	Итоговое занятие
Январь 1 занятие	«Гжельская роспись» - цветовая особенность. «Точки и прямые линии» (освоение простых элементов росписи). «бордюры» (освоение традиционных гжельских орнаментов и бордюров).	
2 занятие	«Гжельская роспись» «Капелька» (знакомство с традиционным элементом гжельской росписи). «Блюдце» (используя один из примеров для подражания, украсить центральную часть формы).	
3 занятие	«Гжельская роспись» «Цветочек» (освоение мазковой техники, традиционное изображение цветка). Используя пример, расписать «чашку».	
4 занятие	<u>Отчётная работа.</u> «Синяя птица» - освоение главного мотива гжельского народного промысла. Выставка работ.	Промежуточная диагностика навыков
Февраль 1 занятие	«Мезенская роспись» - особенности и отличия от других видов. «Мезенские прописи» (освоение простейших элементов росписи). «Узоры в прямой клетке» (знакомство с простым	

	геометрическим орнаментом). «Простые элементы» (освоение спиралек и зигзагов)	
2 занятие	«Мезенская роспись» «Узоры в косой клетке» (освоение традиционных мезенских орнаментов). «Ленточный орнамент» (знакомство с ленточным орнаментом). «Уточка и лебеди» (знакомство с декоративным изображением птиц).	
3 занятие	«Мезенская роспись» «Цветы и деревья» (знакомство с декоративным изображением деревьев и цветов). «Олени и кони» (знакомство с декоративным изображением животных в традиционной мезенской росписи).	
4 занятие	<u>Отчётная работа.</u> Самостоятельная роспись предложенной формы – закрепление пройденного материала. Выставка работ.	Итоговое занятие
Март 1 занятие	«Городецкая роспись» - краткая история знаменитого народного промысла Нижегородского края. «Основные элементы росписи» (освоение элементов росписи: дуг, капелек, спиралек, штрихов, точек и скобочек). «Украешки и рамки» (освоение традиционных городецких орнаментов). «Розан и ромашка» (знакомство с традиционным элементом).	
2 занятие	«Городецкая роспись» «Листья и кустики» (знакомство с художественным элементом росписи). «Купавка и бутон» (знакомство с традиционным элементом). «Гроздь винограда» (знакомство с традиционным городецким мотивом).	
3 занятие	«Городецкая роспись» Декоративное оформление предложенного изделия с использованием традиционных элементов – купавок, бутонов, листочков.	
4 занятие	<u>Отчётная работа.</u> «Городецкая роза» - освоение декоративного изображения розы. Самостоятельная роспись «солонки». Выставка работ.	Итоговое занятие
Апрель 1 занятие	«Городецкая роспись». «Основы композиции» (знакомство с вариантами композиционного размещения узора на поверхностях). «Гирлянда» (по образцу вписать композицию в форму).	
2 занятие	«Городецкая роспись». «Городецкий фазан» (освоение традиционного мотива – птицы).	
3 занятие	«Городецкая роспись». «Птицы волшебного сада» (знакомство с видами городецких птиц, освоение на выбор).	
4 занятие	<u>Отчётная работа.</u> «Конь вороной» - последовательность росписи коня. Выставка работ.	Итоговое занятие
Май 1 занятие	«Золотая Хохлома» - развитие народных художественных промыслов и ремёсел в селе Хохлома. «Узор травка» (освоение орнамента, выполненного мазками). «Травный орнамент» (освоение «криуля» с добавлением «кустиков»). «Узор листочки», «Узор ягодки» (освоение орнамента с использованием кисти и печатки-тычка).	
2 занятие	«Хохломская роспись» Декоративное оформление предложенной формы «травным орнаментом».	
3 занятие	«Хохломская роспись» Декоративное оформление предложенной формы с использованием «травки и листочков».	
4 занятие	<u>Отчётная работа.</u>	Итоговая диаг-

	«Золотые травы России» - самостоятельная роспись предложенной формы. Выставка работ.	ностика знаний, умений и навыков
Всего занятий: 32		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование	Продолжительность обучения по программе	Занятий в неделю	Занятий в месяц	Дни в неделю	Диагностический период
ДОП «Художественная роспись»	Октябрь-май Всего: 32 часа	1	4	По утверждённому расписанию	Первичная диагностика – октябрь, промежуточная – январь, итоговая - май

Формы аттестации

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется педагогом после каждой пройденной темы в виде самостоятельной работы. Формы проведения аттестации (первичной, промежуточной, итоговой): устный опрос, наблюдение, проведение отчётных выставок творческих работ. В ходе реализации мероприятий ДОП «Художественная роспись» (традиционное русское прикладное искусство) планируется размещение информации с фотоматериалами на сайт учреждения.

Оценочные материалы

Диагностика уровня художественных способностей у воспитанников подготовительной группы (6-7 лет) проводится в октябре (первичная), в январе (промежуточная), в мае (итоговая). Приложение.

Методические материалы

В ходе реализации программы в работе с детьми используются следующие методы и приёмы обучения и воспитания:

1. *Наглядно-зрительный* – показ изделий, пособий, последовательности выполнения работы.
2. *Словесный* – объяснение, беседа, диалог, совместный анализ выполненной работы.
3. *Практический* – наблюдение, самостоятельная работа.
4. *Игровой*.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в отдельном кабинете.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование: столы и стулья по количеству занимающихся воспитанников.

Инструменты: кисти, стаканчики-непроливайки, простые карандаши, ластик.

Материалы: краски (гуашь), альбомы для рисования, деревянные изделия.

Наглядные пособия: изделия, методические пособия, фотографии, иллюстрации и репродукции художественных изделий.

Информационное обеспечение на сайте Учреждения в сети «Интернет» (отчёты пройденных тем и выполненных работ).

Кадровое обеспечение: руководитель ДОП «Художественная роспись» (традиционное русское прикладное искусство) Пинжина Е.В., инструктор по физической культуре.

Список литературы

1. «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ», Т. В. Цветкова, О. В. Павлова, Т. С. Перегонова, Л. Б. Успенская - «**Народные промыслы России**» учебное издание, Москва, ООО «ИД Сфера образования», 2022.
2. «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО - ДЕТЯМ», Ю. Дорожин, Т. Носова, А. Дорофеева, Д. Гончарова, Т. Чижова, Р. Нафиков, И. Васильева – «**Каргопольская игрушка**» учебное издание, Москва, ООО «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2021.
3. «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО - ДЕТЯМ», Ю. Дорожин, О. Соломенникова, Т. Евсеева, Ю. Дорожин, Т. Чижова, Р. Нафиков, И. Васильева – «**Филимоновская игрушка**» учебное пособие, Москва, ООО «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2021.
4. «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО ДЕТЯМ», Ю. Дорожин, А. Назарова, Г. Бабурова, А. Дорофеева, Л. Люскин, И. Новосельцева, Т. Чижкова, И. Васильева – «**Полхов-Майдан**» учебное издание, Москва, МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.
5. «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО - ДЕТЯМ», Г. Величкина, Т. Шпикалова, В. Величкин, Ю. Дорожин, Р. Нафиков, Т. Чижкова, И. Васильева – «**Дымковская игрушка**» учебное издание, Москва, ООО «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2022.
6. «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО - ДЕТЯМ», Ю. Дорожин, А. Назарова, О. Знатных, В. Виллюнова, Р. Нафиков, Л. Дружинина, О. Бакланова – «**Узоры Северной Двины**» учебное издание, Москва, ООО «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2021.
7. «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО – ДЕТЯМ», Ю. Межуева, Ю. Дорожин, Р. Нафиков, Т. Чижова, И. Васильева – «**Сказочная Гжель**» учебное издание, Москва, ООО «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2022.
8. «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО – ДЕТЯМ», Ю. Дорожин, О. Знатных, В. Виллюнова, М. Сафронова, Л. Дружинина, О. Бакланова – «**Мезенская роспись**» учебное издание, Москва, ООО «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2021.
9. «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО – ДЕТЯМ», Ю. Дорожин, Ю. Фёдорова, Р. Миневич, А. Дорофеева, Л. Дружинина, Р. Нафиков, О. Бакланова – «**Городецкая роспись**» учебное издание, Москва, ООО «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2022.
10. «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО – ДЕТЯМ», Ю. Дорожин, Л. Орлова, А. Бывшева, Т. Чижикова, М. Сафронова, И. Васильева – «**Хохломская роспись**» учебное издание, Москва, ООО «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2022.

Приложение

Диагностика уровня художественных способностей ДОП «Художественная роспись» (традиционное русское прикладное искусство) у воспитанников подготовительной группы (6-7 лет)

№	Ф. И. ребёнка	октябрь			январь			май			Итоговый показатель
1											
2											
3											
4											
5											
6											

Уровни овладения знаниями, умениями и навыками в художественной росписи.

Низкий уровень – ребенок частично знает виды росписей, основные используемые цвета, может ошибиться в определении вида росписи по образцу. Затрудняется в составлении композиции. Допускает неточности при выполнении практической работы.

Средний уровень – ребёнок знает виды росписей, основные используемые цвета, основные элементы росписи, может отличить одну роспись от другой. Может ошибиться в составлении композиции. Хорошо выполняет практическую работу.

Высокий уровень – ребёнок знает виды росписей, основные используемые цвета, основные элементы росписи, особенности составления композиции, без ошибок определяет вид росписи по образцу. Самостоятельно составляет композиции. Аккуратно и точно выполняет практическую работу.